

Vorwort 8

Plädoyer für einen anderen deutschen Film
– Neun Thesen zu Ideologie und Selbstverständnis
des Neuen Deutschen Kinos 11

Ein ungeliebtes Thema:
Das Geschäft mit dem deutschen Film 37

Bilanz der Förderungen: der Staatsfilm 63

Der deutsche Film und sein Publikum:
Gegenseitige Gleichgültigkeit 84

Hat der deutsche Film noch eine Zukunft? 123

51 Kurzbiographien deutscher Filmemacher 135

Auswahlbiographie 182

Bildnachweis 186

Namen- und Filmregister 188