

Inhalt.

	Seite
1. Einleitung	1
2. Sätze über die Ein- und Austrittspupille zentrierter Systeme	5
3. Vollständige Vergenzen	8
4. Allgemeine Betrachtungen über die unscharfe optische Abbildung	9
5. Formulierung der allgemeinen Bedingungen für die natur- getreue Abbildung	14
6. Bestimmung desjenigen Objektivs, welches die Außenwelt naturgetreu abbildet	19
7. Fall ferner Objekte	20
8. Fall beliebig entfernter Objekte	22
9. Vereinfachte Formel für den Fall beliebig entfernter Objekte	24
10. Die camera obscura	25
11. Das Teleobjektiv	27
12. Photographische Darstellung der Netzhautbilder von Presbyopen und Ametropen	36
13. Schlußbetrachtung	46
