

Inhaltsverzeichnis.

Seite

Vorwort	7
A. Der Film.	
I. Das Filmsujet.	
1. Das Filmstück	8
a) Der Schutz gegen die Kinematographie	8
b) Der Schutz für die Kinematographie	11
2. Die Filmphotographie	12
a) Der Schutz gegen die Kinematographie	13
b) Der Schutz für die Kinematographie	14
II. Die Filmproduktion.	
1. Das Filmpersonal	15
a) Der Filmverfasser	16
b) Die Filmdarsteller	17
c) Die kaufmännischen und technischen Angestellten	19
2. Das Filmmaterial	20
III. Der Filmhandel.	
1. Der Filmvertrieb	21
a) Der Filmverkauf	21
b) Das Kommissionsgeschäft	24
2. Der Filmverleih	25
a) Die Filmpacht	25
b) Das Beteiligungsspiel	30
3. Das Filmkontingent	31
B. Das Kino.	
I. Das Kinotheater.	
1. Die Kinokonzession	35
a) Konzessionspflichtigkeit	35
b) Konzessionsfähigkeit	35
c) Verleihung der Konzession	37
d) Inhalt der Konzession	39
2. Der Kinobetrieb	42
a) Betriebspflicht und Betriebszeit	43
b) Betriebsstätte und Betriebsmittel	44
c) Betriebsangestellte	46
II. Die Kinovorführung.	
1. Die Kinozensur	49
a) Vorzensur	50
b) Nachzensur	52
2. Die Kinosteuer	54
Anhang.	
Filmverkehrsordnung	57
Filmkontingentierungsverordnung	70
Durchführungserlaß dazu	70
Kinematographenverordnung	73
Anhang A	80
Wiener Kinogesetz	87
Erste Durchführungsverordnung dazu	92
Zweite Durchführungsverordnung dazu	105
Sachregister	109