

# Inhalt

Der Film in der Bundesrepublik Deutschland; ein Überblick . . . . .	9
Das Kino in der ehemaligen DDR . . . . .	149
Dokumentarfilm der DDR . . . . .	179
Sachlexikon	
<i>Archive/Kinematheken/Filmmuseen</i> . . . . .	189
<i>Ausbildung</i> . . . . .	194
<i>Auslandsarbeit</i> . . . . .	198
<i>DDR</i> . . . . .	200
<i>Festivals</i> . . . . .	204
<i>Filmförderung</i> . . . . .	210
<i>Filmliteratur/Filmzeitschriften</i> . . . . .	215
<i>Filmtheater</i> . . . . .	225
<i>Preise</i> . . . . .	228
<i>Produktion</i> . . . . .	233
<i>Verleih</i> . . . . .	235
100 Filmemacher/Regisseure; ein kleines Lexikon . . . . .	237
72 Filmemacherinnen und Filmemacher aus der Bundesrepublik Deutschland	
<i>Herbert Achternbusch</i> . . . . .	240
<i>Robert Van Ackeren</i> . . . . .	244
<i>Percy Adlon</i> . . . . .	247
<i>Tevfik Baser</i> . . . . .	251
<i>Hartmut Bitomsky</i> . . . . .	252
<i>Hans-Christoph Blumenberg</i> . . . . .	255
<i>Hark Bohm</i> . . . . .	257
<i>Peter F. Bringmann</i> . . . . .	260
<i>Jutta Brückner</i> . . . . .	262
<i>Detlev Buck</i> . . . . .	264
<i>Hellmuth Costard</i> . . . . .	265
<i>Doris Dörrie</i> . . . . .	267
<i>Heinz Emigholz</i> . . . . .	269
<i>Ingemo Engström</i> . . . . .	271
<i>Harun Farocki</i> . . . . .	273

<i>Rainer Werner Fassbinder</i>	278
<i>Eberhard Fechner</i>	285
<i>Peter Fleischmann</i>	288
<i>Pia Frankenberg</i>	290
<i>Hans W. Geissendörfer</i>	291
<i>Vadim Glowna</i>	294
<i>Hans-Dieter Grabe</i>	296
<i>Dominik Graf</i>	300
<i>Nina Grosse</i>	303
<i>Reinhard Hauff</i>	304
<i>Birgit Hein</i>	308
<i>Helmut Herbst</i>	312
<i>Werner Herzog</i>	315
<i>Nico Hofmann</i>	320
<i>Christoph Hübner</i>	321
<i>Roland Klick</i>	323
<i>Michael Klier</i>	325
<i>Alexander Kluge</i>	327
<i>Peter Krieg</i>	332
<i>Lothar Lambert</i>	335
<i>Peter Lilienthal</i>	337
<i>Jeanine Meerapfel</i>	342
<i>Elfi Mikesch</i>	344
<i>Vivian Naefe</i>	346
<i>Werner Nekes</i>	348
<i>Peter Nestler</i>	352
<i>Dore O.</i>	356
<i>Ulrike Ottinger</i>	358
<i>Wolfgang Petersen</i>	360
<i>Rosa von Praunheim</i>	363
<i>Edgar Reitz</i>	368
<i>Sohrab Shahid Saless</i>	372
<i>Helke Sander</i>	374
<i>Helma Sanders-Brahms</i>	377
<i>Heiko Schier</i>	380
<i>Niklaus Schilling</i>	381
<i>Christoph Schlingensief</i>	383
<i>Volker Schlöndorff</i>	385
<i>Eckhard Schmidt</i>	390
<i>Uwe Schrader</i>	393
<i>Werner Schroeter</i>	394

<i>Rolf Schübel</i>	398
<i>Jan Schütte</i>	401
<i>Xaver Schwarzenberger</i>	402
<i>Bernhard Sinkel</i>	404
<i>Ula Stöckl</i>	406
<i>Jean-Marie Straub</i>	409
<i>Hans Jürgen Syberberg</i>	412
<i>Rudolf Thome</i>	415
<i>Peter Timm</i>	418
<i>Margarethe von Trotta</i>	419
<i>Michael Verhoeven</i>	422
<i>Wim Wenders</i>	426
<i>Bernhard Wicki</i>	431
<i>Klaus Wildenhahn</i>	434
<i>Adolf Winkelmann</i>	439
<i>Sönke Wortmann</i>	441
 28 Filmemacherinnen und Filmemacher aus der ehemaligen DDR	442
<i>Frank Beyer</i>	443
<i>Jürgen Böttcher</i>	447
<i>Jürgen Brauer</i>	451
<i>Heiner Carow</i>	453
<i>Andreas Dresen</i>	456
<i>Helmut Dziuba</i>	458
<i>Roland Gräf</i>	460
<i>Egon Günther</i>	462
<i>Iris Gusner</i>	466
<i>Dietmar Hochmuth</i>	468
<i>Winfried Junge</i>	470
<i>Peter Kahane</i>	474
<i>Herwig Kipping</i>	475
<i>Volker Koepp</i>	477
<i>Siegfried Kühn</i>	480
<i>Rolf Losansky</i>	482
<i>Karl Heinz Lotz</i>	484
<i>Helke Misselwitz</i>	486
<i>Gitta Nickel</i>	488
<i>Evelyn Schmidt</i>	492
<i>Eduard Schreiber</i>	494
<i>Horst Seemann</i>	496

<i>Rainer Simon</i> . . . . .	499
<i>Bernhard Stephan</i> . . . . .	502
<i>Lothar Warneke</i> . . . . .	504
<i>Ulrich Weiß</i> . . . . .	506
<i>Konrad Wolf</i> . . . . .	508
<i>Herrmann Zschoche</i> . . . . .	512
 Bibliographie . . . . .	515
 Register . . . . .	521
 Über die Autoren . . . . .	533