

INHALTSVERZEICHNIS

GESCHICHTE

- Das chinesische Porzellan und die ersten Nachahmungen in Europa 9
- Die Erfindung des Porzellans in Dresden 47
- Das Arkanum und die Arkanisten 71
- Die Manufakturen und ihre wirtschaftliche Entwicklung 95

WERKBETRIEB

- Technische Grundlagen und Organisation des Fabrikbetriebes 141
- Die Künstler: Modelleure und Maler 175
- Vorbilder und Einflüsse 231
- Verkaufsmethoden, Reklame, Markenwesen 281

PRODUKTION

- Motive der Porzellanplastik 313
- Formen: Geschirr, Geräte, Galanterien 393
- Dekor und Staffierung 443
- Angewandte Porzellankunst 471

MARKENTAFELN 513

NAMEN- UND SACHREGISTER 519