

OBSAH

ÚVODEM	5
1. PODSTATA SVĚTLA A BAREV	7
2. SYSTÉM AGFACOLOR	17
3. TŘÍVRSTVÉ BAREVNÉ MATERIÁLY	20
4. BAREVNÝ ZÁBĚR	25
5. SNÍMKOVÁ TECHNIKA	31
6. EXPOSICE BAREVNÉHO SNÍMKU	39
ZÁVĚREM	48
DODATEK:	
BAREVNÉ DVANÁCTIÚHELNÍKY	49
A. POUŽITÍ SUBTRAKTIVNÍHO DVANÁCTIÚHELNÍKU	51
B. POUŽITÍ ADITIVNÍHO DVANÁCTIÚHELNÍKU	53