

VORINHALTUNG

Vorbemerkung	7
Einleitung	9
I Moderne Zeiten (1950 bis 1959)	15
II Pop-Art (1959 bis 1967)	40
III Revolutionskino (1967 bis 1973)	101
IV Video, ergo sum (1973 bis 1980)	132
V Der Idiot des Kinos (1980 bis 1996)	162
VI Der Partisan der Bilder (1997 bis 2020)	208
VII Fröhliche Wissenschaft	250
Anmerkungen	253
Ausgewählte Literatur	265
Filmografie	267
Weitere Filme	281
Zeittafel	285