

Cinéastes - Recueil 2 (51 fiches, 256 pages).

Auteurs traités : Tex Avery, Boris Barnet, Ingmar Bergman, Budd Boetticher, Mauro Bolognini, Richard Brooks, Alberto Cavalcanti, André Cayatte, Claude Chabrol, Louis Delluc, Giuseppe De Santis, Julien Duvivier, Blake Edwards, Paul Fejos, Samuel Fuller, Edmund Goulding, David Wark Griffith, Stuart Heisler, Imai Tadashi, Joris Ivens, Laurel & Hardy, David Lean, Robert Z. Leonard, Louis Lumière, Lewis Milestone, Vincente Minnelli, Mizoguchi Kenji, Marcel Pagnol, Pier Paolo Pasolini, Arthur Penn, Nélon Pereira dos Santos, Edwin Stratton Porter, Vsevolod Poudovkine, Richard Quine, Satyajit Ray, Gláuber Rocha, Francesco Rosi, Robert Rossen, Don Siegel, Robert Siodmak, Victor Sjöström, John Sturges, Edgar G. Ulmer, Luchino Visconti, Raoul Walsh, Paul Wegener, Karel Zeman, Le Burlesque français avant 1914, Le Cinéma nazi (1933-1944), L'École documentariste anglaise, Le « Peplum ».

Par : Barthélemy Amengual, Jacques-Pierre Amette, Robert Benayoun, Jacques-André Bizet, Jean-Louis Bory, Patrick Brion, Fabiano Canosa, Michel Ciment, Claude Michel Cluny, Jacques Deslandes, Pierre Domeyne, Bernard Eisenschitz, Olivier Eyquem, Philippe Haudiquet, Jean-Pierre Jeancolas, Francis Lacassin, Dominique Noguez, Jean-Loup Passek, Dominique Rabourdin, Tristan Renaud, Max Tessier, Jean-Paul Török, Anne Villelaur, Jean Wagner, René Wintzen.