

OBSAH

I. DRAMATICKÁ STAVBA

<i>Předehra: inspirace</i>	7
<i>Dějství první: exposice</i>	30
<i>Dějství druhé: kolise</i>	50
<i>Dějství třetí: krise</i>	71
<i>Dějství čtvrté: peripetie</i>	83
<i>Dějství páté: katastrofa</i>	93
<i>Dohra: katharse</i>	105

II. LÁTKA A TVAR

<i>Člověk jako předmět dramatu</i>	113
<i>Maska a tvář</i>	125
<i>Dialog a monolog</i>	134
<i>Styly a tóniny</i>	148
<i>Drama jako literatura</i>	155
<i>Drama jako divadlo</i>	161

III. DUCH A TYPY

<i>Duch dramatu</i>	174
<i>Tragedie a drama</i>	180
<i>Komedie a její odnože</i>	220
<i>Cesta českého dramatu</i>	247
<i>Nový dramatický styl</i>	293