

O B S A H.

	Strana
Úvod	5
Zaostřování	
I. Oko	7
II. Jak „vidí“ objektiv	9
III. Hloubka kresby	16
IV. Snímky střelmo	30
V. Využití hloubky ostrosti	32
Exposice	
I. Na čem závisí expozice	37
II. Pomůcky k určení expozice	49
III. Exposice při umělém světle	55
Závěr	58