

INHALT

Vorwort -- 7

BERLIN BILDER. Von Ulrich Kurowski – 9

KINO-MARGINALIEN. Von Uta Berg-Ganschow, Wolfgang Jacobsen – 17

KINO-PHARUS-PLAN, 1925/DYNAMIK DER GROSSSTADT. Von Lászlo Moholy-Nagy – 17

61 SCHAUSPIELER-MINIATUREN – 57-88

DER SCHLAFWANDLER. Fritz Lang und seine deutschen Filme. Von Klaus Kreimeier – 89

DREI FOTOGRAFIEN VON DEN DREHARBEITEN ZU "M" VON FRITZ LANG. Von Helmut Färber – 113

AUS-BILDER. Anfänge der deutschen Filmpresse. Von Heinz B. Heller – 117

TÄGLICH: DER FILM-KURIER. Von Werner Sudendorf – 127

DER FACHKRITIKER. Über Willy Haas. Von Dietrich Kuhlbrodt – 133

DER "SACHLICHE" KRITIKER. Über Herbert Ihering. Von Jürgen Ebert – 139

EXTRAKT, STEIGERUNG, ERREGUNG, KOMPOSITION. Über Kurt Pinthus. Von Brigitta Lange – 145

DAS IST DER BERLINER LUFT. Eine Stimme der Kritik. Von Axel Marquardt – 149

DIE FEUILLETONISTE. Eine Verbeugung vor Karena Niehoff. Von Hans Helmut Prinzler – 155

DREHORT BERLIN. Werkfotos – 160

DIE KLEINE INSZENIERUNG NEBENBEI. Von Jan Berg – 165

DER WOHLTEMPERIERTE SONNENAUFANG. Von Lothar Schwab – 171

MUTTER KRAUSENS FAHRT INS GLÜCK. Ein Berlin-Film – 177

BERLINER ATELIERS. Ein kleines Lexikon. Von Hans-Michael Bock. – 177

Register – 204

Die Autoren -- 206

Danksagung / Abbildungsnachweis -- 207