

Inhalt.

Einleitung	9
----------------------	---

Die direkten Methoden der Farbenphotographie.

1. Das Becquerelsche Verfahren	10
2. Das Lippmannsche Verfahren	11
3. Das Ausbleichverfahren	12
4. Die Dreifarbenrafter-Verfahren	14
a) Jolys Verfahren	14
b) Lumières Autochromverfahren	15

Die indirekten Methoden der Farbenphotographie.

I. Abschnitt. Der Dreifarbendruck oder die subtraktive Methode der Dreifarbenphotographie	19
Der Aufnahmeapparat	21
Lichtfilter	27
Vorschriften für die Farbgelatine	32
Platten	36
Sensibilisatoren	39
Exposition und Entwicklung	48
Dunkelkammerbeleuchtung	54
Das Kopieren der Teilnegative	59
Die Wachromie	65
Herstellung von Diapositiven mittels der Pinotypie	69
Die Zweifarbenphotographie	76
Farbige Papierbilder	79
Ausbleichverfahren	85

II. Abschnitt. Die additive Methode der Dreifarbenphotographie.	
a) Optische Synthese (Chromoskop)	89
Aufnahmeapparat und Filter	98
Das Kopieren der Teilnegative	102
Der Betrachtungsapparat	104
b) Die Dreifarbenraster-Verfahren	117
Das Autochromverfahren	118
Dunkelkammerbeleuchtung	123
Korrektionsfilter	124
Belichtung	126
Entwicklung usw.	129
Das Photographieren mit Autochromplatten bei künstlichem Licht	136
Das Kopieren der Autochromplatten	137
Anwendungen des Autochromverfahrens	145
Andere Dreifarbenraster-Verfahren	148
