

## Inhaltsverzeichnis

Verwort . . . . .	9
Die Ausstellung der Ufa-Lehrschau von Dr. phil. habil. Hans Traub	
Die Vorhalle . . . . .	11
Der Ausstellungsraum . . . . .	16
Der Rohfilm . . . . .	21
Die Auszeichnungen der Ufa . . . . .	21
Der Autor . . . . .	22
Der Komponist . . . . .	22
Der Spielleiter . . . . .	24
Das Kostüm . . . . .	24
Die Maske . . . . .	24
Der Bau . . . . .	26
Das Atelier . . . . .	31
Das Bild . . . . .	31
Der Ton . . . . .	33
Der Darsteller . . . . .	34
Der Trick . . . . .	34
Der Schnitt und die Blenden . . . . .	35
Die Kopieranstalt . . . . .	36
Das Filmtheater . . . . .	38
Die Werbung für den Film . . . . .	38
Der Kulturfilm . . . . .	39
Die Wochenschau . . . . .	39
Der Werbefilm . . . . .	41
Die Filmwirtschaft . . . . .	41
Die Filmprüfung . . . . .	43
Der Zeichenfilm . . . . .	43
Die Bücherei der Ufa-Lehrschau von Dr. phil. habil. Hans Traub	
Die Bücherei . . . . .	44
Die Fachbücherei . . . . .	44
Das kulturgeschichtliche Schrifttum . . . . .	47

Die Romanbücherei . . . . .	47
Die Bibliothekskartei . . . . .	47
Die Sammlungen der Bücherei . . . . .	48
Das Schrifttum zu einzelnen Filmen . . . . .	48
Die Kartei verfilmter Stoffe . . . . .	48
Die Autorenkartei . . . . .	48
Die Bilder von Darstellern . . . . .	51
Das Werbungsschrifttum . . . . .	51
Das Schrifttum zur Filmprüfung . . . . .	51
Das Patentschrifttum . . . . .	51
Das Filmplakat . . . . .	52
Die Filmsammlung . . . . .	52

Die Archive der Ufa-Lehrschau  
von Franz Freiherr von Steinaecker

Das Produktionsarchiv . . . . .	53
Manuskripte . . . . .	53
Dekorations- und Kostümentwürfe . . . . .	56
Werkphotos . . . . .	56
Werbe- und Pressematerial . . . . .	56
Musikkompositionen . . . . .	56
Wirtschaftliche Urkunden . . . . .	57
Das Filmauswertungsarchiv . . . . .	58

Veröffentlichungen und Besucherkreis der  
Ufa-Lehrschau . . . . . 63

Die Bilder stammen aus den Sammlungen der Ufa-Lehrschau