

## SPIS TREŚCI

Wstęp . . . . .	3
I. Zabawa w bitwę morską . . . . .	5
II. Na łądzie bywa różnie . . . . .	13
III. Krajobrazy i miasta w miniaturze . . . . .	19
IV. Dekoracje na raty . . . . .	27
V. Rysunek dopomaga scenografowi . . . . .	35
VI. W krainie Guliwera . . . . .	43
VII. Przedmioty' rosną . . . . .	49
VIII. W komitywie z lalką i rysunkiem . . . . .	53
IX. Ożywiona materia . . . . .	58
X. Spotkanie z potworami i dziwami . . . . .	64
XI. Dwa obrazy na jednej odbitce . . . . .	76
XII. Gdy się jest sobą i swym sobowtórem . . . . .	83
XIII. Nad przepaścią i w powietrzu . . . . .	90
XIV. Lot na drucie . . . . .	97
XV. Ekran na ekranie . . . . .	103
XVI. Zwariowana kamera . . . . .	109
XVII. Aktor pod obstrzałem . . . . .	119
XVIII. Walka na niby . . . . .	126
XIX. Z wodą nie przelewki . . . . .	135
XX. Podmorskie harce . . . . .	141
XXI. Śnieg podczas kanikuły . . . . .	149
Wykaz ilustracji . . . . .	157
Bibliografia . . . . .	170