

## **■INLEITUNG**

Grußworte . . . . .	6
In den Netzen / Net-Working . . . . .	10
Kino, Krieg und Tulpen – Deutsch-Niederländische Filmbeziehungen / Cinema, War, and Tulips – German-Dutch Film Relations . . . . .	14

## **FILMPROGRAMM**

<b>FEUER, SCHIFFBRUCH UND FOLKLORE – DEUTSCHE STUMMFILME AUS DER DESMET-SAMMLUNG . . . . .</b>	<b>22</b>
--	-----------

## **WASSER UND LICHT – DIE MACHT DER ELEMENTE IM NIEDERLÄNDISCHEN AVANTGARDEFILM . . . . .**

De stad die nooit rust . . . . .	26
----------------------------------	----

## **ZWISCHEN KLISCHEE UND REALISMUS – DAS BILD DER NIEDERLANDE IM DEUTSCHEN KINO . . . . .**

Hurra! Ich bele! . . . . .	30
----------------------------	----

## **AUF FREMDER LEINWAND – NIEDERLÄNDISCHE STARS IN DEUTSCHLAND . . . . .**

Ich lebe für Dich . . . . .	36
Zemansvrouwen . . . . .	40

## **EXPERTEN UND EMIGRANTEN – ZUR INTERNATIONALITÄT DES NIEDERLÄNDISCHEN TONFILMS 1930-1940 . . . . .**

De Kribbebijter . . . . .	46
---------------------------	----

## **DER VERTRIEBENE VERTRIEBSMANN – RUDOLF MEYERS WERK ALS VERLEIHER UND PRODUZENT . . . . .**

Het mysterie van de Mondscheinsonate . . . . .	52
Die Reise nach Tilsit . . . . .	54

## **BERUFSVERBOT, ZENSUR UND FILMSTÄDTE – NIEDERLÄNDISCHE FILMPRODUKTION IM KRIEG UND UNTER DEUTSCHER BESATZUNG . . . . .**

Rembrandt . . . . .	60
---------------------	----

## **STAR-VISITEN – DEUTSCHE STARS BESUCHEN DIE NIEDERLANDE . . . . .**

Das Bad auf der Tenne . . . . .	66
---------------------------------	----

## **IM AUFTRAG DER SS – DIE FILME ÜBER WESTERBORK UND THERESIENSTADT . . . . .**

## **VON DOLLYWOOD ZUM OSCAR – ANIMATIONSFILM IN DEN NIEDERLANDEN . . . . .**

Ciske – ein Kind braucht Liebe . . . . .	74
Daß ein gutes Deutschland blühe . . . . .	78

## **BILDER DER BESATZUNG – KRIEG UND WIDERSTAND IM NIEDERLÄNDISCHEN SPIELFILM . . . . .**

De overval . . . . .	84
Als twee druppels water . . . . .	88
Alleman (Zwölf Millionen) . . . . .	92

## **DIE NEUEN IM DEUTSCHEN FILM – NIEDERLÄNDISCHE FILMSCHAFFENDE IM JUNGEN DEUTSCHEN FILM . . . . .**

Es . . . . .	96
--------------	----

## **DAS QUIRLIGE ROTTERDAM, EIN STRENGES FRÄULEIN UND DRAMATISCHE TULPEN . . . . .**

Wie heiratet man einen König . . . . .	102
Obsessions / Besessen – Das Loch in der Wand . . . . .	106
Im Lauf der Zeit . . . . .	110
Charlotte . . . . .	114
Zwartboek / Black Book . . . . .	118
Gegenschuss – Aufbruch der Filmemacher . . . . .	122
Living the Light – Robby Müller . . . . .	126
Leonie, actrice en spionne . . . . .	128

## **ANHANG**

Kleines Lexikon . . . . .	134
Kinomusik Hamburg . . . . .	142
33. Internationaler Filmhistorischer Kongress . . . . .	144
Cine-Foren . . . . .	145
Rückblick: <i>cinifest</i> -Preisträger 2019 . . . . .	146
Adressen . . . . .	150
Danke! . . . . .	151
Festivalfilme (Index) . . . . .	152