

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
Część I. Elementy teorii filmu dydaktycznego	9
Rozdział 1. Pojęcie, gatunki i powstanie filmu dydaktycznego — podstawowe pojęcia terminologiczne	9
Rozdział 2. Film jako instrument nowoczesnego kształcenia	18
Rozdział 3. Elementy języka dydaktycznego	30
Rozdział 4. Struktura filmu dydaktycznego	50
Część II. Z metodyki stosowania filmu dydaktycznego w szkole wyższej	67
Rozdział 1. Miejsce filmu dydaktycznego w procesie kształcenia szkoły wyższej	67
Rozdział 2. Stosowanie filmu dydaktycznego na wykładzie	78
Rozdział 3. Stosowanie filmu dydaktycznego na ćwiczeniach	98
Rozdział 4. Miejsce i rola filmu w samodzielnej pracy studenta	115
Część III. Realizacja filmu	131
Rozdział 1. Kilka uwag wstępnych	131
Rozdział 2. Pomysł	138
Rozdział 3. Założenia koncepcyjne	149
Rozdział 4. Scenariusz	171
Rozdział 5. Scenopis	188
Rozdział 6. Zdjęcia	206

Rozdział 7. Wywołanie naświetlonej taśmy	232
Rozdział 8. Przygotowanie filmu do projekcji	237
Rozdział 9. Przygotowanie instrukcji metodycznej	263
Rozdział 10. Projekcja	279
Rozdział 11. Weryfikacja zewnętrzna — właściwa — zrealizowanego filmu	287

A n e k s. Wybrane zagadnienia warsztatowe 307.

1. Podstawowy sprzęt filmowy	307
2. Filmowe środki wyrazu	338
3. Wybrane techniki zdjęć specjalnych	381
4. Podstawy oświetlenia planu zdjęciowego	403
Bibliografia	426
Spis rysunków	431
Spis tabel	435
Indeks rzeczowy	437