

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

Конференция работников советской кинематографии (Приветствие Центрального комитета КПСС) . . . . .	5
Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза (Письмо Всесоюзной творческой конференции работников кинематографии). . . . .	7
Вступительное слово председателя Оргкомитета Союза работников кинематографии СССР П. А. Пырьева . . . . .	10
Задачи советской кинематографии в свете решений XX съезда КПСС и выступления Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа». Доклад министра культуры СССР Н. А. Михайлова . . . . .	13
Состояние и задачи советской кинодраматургии. Доклад Е. И. Габриловича . . . . .	43
Вопросы режиссерского мастерства. Доклад М. И. Ромма . . . . .	68
Проблемы актерского мастерства в советском киноискусстве. Доклад С. А. Герасимова . . . . .	96
Новаторство и традиции советского киноискусства. Доклад Р. Н. Юренива . . . . .	124
Выступления на пленарных заседаниях конференции . . . . .	149—316
Т. В. Левчук (149), А. Н. Салахян (154), В. С. Поляков (157), М. К. Кургбанов (164), А. В. Шеленков (169), Д. П. Яшин (181), Л. А. Файзиев (181), С. В. Михалков (188), М. А. Богданов (193), Е. П. Востоков (196), Л. А. Антонов (201), Л. А. Кулиджапов (205), Г. Д. Мдивани (206), А. П. Белишвили (209), Р. А. Семенов (213), В. Б. Шкловский (216), Н. А. Лебедев (222), А. С. Левада (28), Р. Г. Григорьев (235), В. Б. Корш-Саблин (241), Н. А. Фрэнз (245), Н. А. Рачук (250), Л. П. Волюнкина (255), Г. М. Козинцев (260), С. Д. Столяров (263), А. М. Марьямов (266), В. Л. Жемчужный (272), С. А. Кеворков (276), Л. Б. Сафаров (280), И. А. Пырьев (284), Ф. Ф. Проворов (292), П. П. Кадочников (297), Ю. Я. Райзман (298), Ш. К. Айманов (302), Г. Л. Рюшаль (350), Л. Г. Абашидзе (310), А. Я. Каплер (312).	
Доклады на секционных заседаниях конференции . . . . .	317—390
Ближайшие задачи советского документального кино. Доклад И. П. Копалашна . . . . .	317
О некоторых вопросах теории и практики научно-популярного кино. Доклад А. М. Згуриди . . . . .	335
Состояние и задачи критики и теории советского киноискусства. Доклады Л. П. Погожевой (353), А. Н. Грошева (363), Ю. С. Калашникова (375)	
Резолюция Всесоюзной творческой конференции работников кинематографии . . . . .	391