

OBSAH

Programová východiska inscenační tvorby pražských českých činoherních divadel v letech 1939–1945.....	11
---	----

PRAŽSKÁ DIVADLA SUBVENCOVANÁ Z VEŘEJNÝCH ZDROJŮ

Pozice oficiálních scén v soustavě pražského divadelnictví za německé okupace a druhé světové války	23
Národní divadlo v Praze.....	25
Správa Národního divadla v letech 1939–1945.....	26
Institucionální struktura Národního divadla	30
Interní poměry v souborech opery a baletu.....	41
Vedení souboru činohry.....	42
Umělecký personál činoherního souboru.....	51
Ideově-umělecký program činohry	55
Dramaturgické koncepce a repertoáry.....	58
Hlavní programové linie inscenační tvorby.....	86
Inscenační tvorba Jana Bora.....	87
Inscenační tvorba Aleše Podhorského	128
Režijní práce Vojty Nováka.....	167
Inscenační tvorba Karla Dostala.....	178
Inscenační tvorba Jiřího Frejky.....	220
Režie jako rozhodující programový činitel inscenační tvorby činohry Národního divadla	276
Městská divadla pražská.....	277
Proměna správy Městského divadla na Královských Vinohradech a Komorního divadla v důsledku jejich „poměštění“	277
Personální proměny uměleckého souboru Městských divadel pražských	279
Organizačně-provozní báze Městských divadel.....	280
Programové směřování Městských divadel za německé okupace	281
Repertoár	284
Inscenační tvorba	286
Inscenace Bohuše Stejskala	287
Inscenace Františka Salzera	318
Inscenace Karla Jerneka	354
Tvůrčí nasazení řadových režisérů	365
Význam českého oficiálního divadelnictví za německé okupace a druhé světové války.....	374

PRAŽSKÉ SOUKROMÉ ČINOHERNÍ SCÉNY SE STÁLÝMI PŮSOBIŠTI

Sít pražských činoher soukromých podnikatelů za doby německé okupace a druhé světové války.....	377
Zápas o prosazení programu tzv. „třetí pražské činohry“	390
Lidová scéna v Unitarii	396
Divadlo u Karlova mostu a Stálé divadlo v Unitarii	401
Nezdařené pokusy herecké družiny Viktora Šulce	404
Reflexe programu „třetí pražské činohry“ v inscenační tvorbě D 39–D 41	406
Akropolis a Moderní divadlo	408
Lidové divadlo Uranie.....	421
Nezávislé divadlo.....	454
Intimní divadlo.....	472
Divadla hereckých sólistů.....	479
Divadlo Anny Sedláčkové.....	480
Divadlo Jára Kohouta	486
Divadlo Vlasty Buriana	491
Přípovědi budoucího vývoje	496

PŘEDMĚSTSKÁ DIVADLA SE ZÁJEZDOVÝM PROGRAMEM

Praha jako staggiona cestujících divadel.....	499
Divadlo pražských předměstí	499
Pražské okružní divadlo	501
Divadlo na Ořechovce (Vořechovce)	503
Divadlo práce.....	504

DIVADLA PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Inscenační tvorba určená dětem a mládeži.....	515
Repertoárové pořady pro děti a mládež na pražských scénách subvencovaných z veřejných finančních zdrojů	516
Představení pro děti a mládež v divadlech soukromých podnikatelů.....	522
Úsilí o ustavení samostatných divadel dětí a mládeže	527
Poznámky k výkladovému textu.....	551
Soupis předloh ikonografických dokumentů.....	610
Rejstřík jmenný.....	621
Názvový rejstřík her.....	636
Résumé.....	644