



10001995 *Národní filmový archiv*

OBSAH:

Pestrý svět, jeho černobílý odraz a brýle	3
Svět, v němž žijeme	3
Naše oko	3
Citlivé fotografické vrstvy	3
Čím jsou brýle vadnému oku	4
V čem chybujeme?	5
Filmy vidí příliš modře	5
Protilehlou barvou modré je žlutá	6
Použití žlutého filtru	6
Podívejme se na krajinu	6
Zachyťme správně oblohu	12
Mezi oblohou a krajinou	14
Krajiny s pohledem do dálky	16
Zimní krajina	18
Snímky s hor jsou ponejvíce pohledy do dálky	20
U portretu je tomu právě tak	21
Zátiší jest pravým zkušebním kamenem	22
Umělé světlo je jiné	23
Jiné světlo — jiný filtr	24
Žlutý filtr vždycky nestačí	26
Zelený filtr	27
Červený filtr	28
Filtr spotřebuje mnoho světla	30
Měníme svůj snímkový materiál	32
Panchro-filmy	32
Všechny filmy nejsou panchromatické	34
Filtry v praxi	37
Filtry z jemného skla	37
Tmelené filtry	38
Filtrové folie	38
Filtr je choulostivý jako objektiv	39
Opakujeme	40