

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
I. Вместо некролога	5
II. Изобретение звукового фильма и возникновение нового вида кинопроизводства	15
III. Технические принципы съемки и проэкции звуко- вых картин	28
IV. Устройство кино-звуковых студий	51
V. Съемка	57
VI. Звуковой монтаж и озвучивание немых съемок (синхронизация)	69
VII. Оборудование кино-театров и проэкция звуковых картин	80
VIII. Актер	90