

Inhalt

Editorische Vorbemerkung	7
Ich bin wie Diogenes mit der Laterne Von Fritz Rudolf Fries	9
Berlin-Alexanderplatz Drehbuch	23
»Nur der veränderte Autor kann den Film verändern« Von Yvonne Rehhahn	210
Der Einbruch des Films ins Literarische – und umgekehrt Zeitgenössische Kritiken	224
Interviews mit Alfred Döblin	237
... und eine Stellungnahme von Phil Jutzi	239
Stab und Besetzung	241
Quellennachweis	243

113925

NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV
KNIHOVNA