

Глава I. Новый облик британского кино (перевод М. М. Черненко) . . .	5
Глава II. Французское кино в годы оккупации (перевод М. М. Черненко) . .	40
Глава III. Голливуд в годы войны (перевод М. М. Черненко)	84
Глава IV. Кинематография Третьей империи в годы войны (перевод А. С. Голембы)	134
Глава V. У истоков неореализма (перевод М. М. Черненко)	158
Глава VI. Под гитлеровским игом (перевод А. С. Голембы)	179
Глава VII. Польская кинематография в годы второй мировой войны (перевод А. С. Голембы)	204
Глава VIII. Европейские оазисы нейтралитета (перевод А. С. Голембы) . .	223
Глава IX. На Дальнем Востоке (перевод А. С. Голембы)	247
Послесловие (Н. П. Абрамов)	276
Литература по истории зарубежного кино 1939—1945 годов (составитель Н. П. Абрамов)	288
Указатель имен (составитель Н. А. Нароушвили)	292
Указатель фильмов (составитель Н. А. Нароушвили)	304