

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Введение	10
Кино и наука	
Виды научного кино	35
Фильм научный и популярный	54
Предмет и объект популяризации	72
Наука и популяризатор	
Позывные НТР	84
Идейно-тематическая основа произведения	99
Тема и материал	115
Популяризация и публицистика	
Объективное и субъективное	135
Научно-публицистический фильм	148
Понятие и образ	
Две формы познания	167
Научная истина и художественная правда	182
Эстетическое и художественное	
В лабиринте мнений	197
Научно-художественный фильм	211
Дидактическое и поэтическое	223
Содержание и форма	
Диалектика содержания и формы	243
Несоответствие формы содержанию	257
Композиция и сюжет	274
Драматургия мысли	293
Традиции, мода и новаторство	309
На пути поисков	327
Заключение	342