

Obsah XX. ročníku.

Odborné články.

	Str.		Str.
Náhoda, zkušenosti a přesná vědecká práce ve výrobě optického skla	1	Jak vznikaly a jak se měnily rozměry kinematografického filmu	119
Novodobé způsoby vyvolávání	29	Čeho nutno dbáti při snímání malými komorami	135
Ostrost a příčiny neostrosti zvětšovaných obrazů	41	Mikrofotografie a makrofotografie malými komorami	149
Jak se má zacházeti s lučebninami	59	Objektivy s dlouhou ohniskovou vzdáleností. Širokouhlé objektivy	162
Elektrické měřiče expozičních dob	73		
O optickém skle	89		

Různé články.

Výsledek celostátní fotografické soutěže „Vea“	4	Z paměti našich nejstarších pracovníků ve fotografii	43, 61, 90
O L. J. M. Daguerrovi, vynálezci fotografie	15	Novinky firmy Suchánek v Brně	75
Výzva k našim nejstarším pracovníkům ve fotografii	17	K stému výročí vynalezení fotografie	103
Fotografování chodců na ulici	31	Náš nejstarší fotografický spolek	133
		Fotografie a malíři	147
		Hledáte hodnotné kinopřístroje?	148
		Výstava „Sto let české fotografie“	161

Technická hlídka.

O koncentraci ustalovací lázně	13	Světelný výkon moderních žárovek pro snímky	68
Značné ovládnutí gradace bromostříbrného papíru při vyvolávání	13	Čeho se dosáhne převyvoláváním negativů	69
Rychlé vyvolávání a ustalování fotografických negativů	14	Normálně pracující a jemnozrně pracující vývojky	69
Jaká vývojka — takový negativ	25	Jak fotografujeme vodopády v úzkých a tmavých úžlabinách	85
Jak exponujeme při fotografování dětí	26	Snůška rad pro fotografování u moře	85
Rozhýbané momentní snímky	26	Fotografování za deštivého počasí	100
Rámcový hledáček jest znamenitou pomůckou	38	Jak hotoviti dokonalé fotografické obrazy	101
Fotografování za slunečního počasí	39	Barevné snímky při slunečním světle	114
Čím zabráníme nebo aspoň zmenšíme vznik zrna na negativech	39	O čištění fotografických objektivů	114
Zaschlé skleněné zátky v lahvích	55	Snadnější odvažování lučebnin	115
Rychlé vyvolávání röntgenových filmů	55	Teplota vývojky	130
		Barevná fotografie na papíře	144
		Skla z nepotřebných negativů	157

Odborná literatura.

Agfacolor, barevné fotografie	14	Exakta — cesta k obrození fotografie (A. Feininger)	40
Fotografický obzor	26, 102, 173	Praxe techniky snímků (R. H. Hammer)	40
Mikroskop a fotografický přístroj (H. Bettin)	26	Florencie (Rudolf Pestalozzi)	40
Fotografický rok 1939	26	Barevná fotografie (Dr. H. A. Kluge)	40
The British Journal Photographic Almanac 1939	27	Fotografická grafika	55, 145
Lépe s komorou Billy (W. H. Döring)	27	Die Galerie	55
100 let fotografie a Agfa (prof. Dr. E. Stenger)	39	Brilantní obrázky komorou Brillant (W. H. Döring)	116

	Str.		Str.
Zlatá kniha italských jezer (Dr. W. Amstutz)	56	Jak — komorou Super Ikonta (C. Groeber)	116
Fotorádce	69	Filmové předpisy pro domácí potřebu (P. Gross - Talmon)	116
Gevaertova fotografická příručka	70	K palmám Libye (M. Geisenheyner)	116
Sto let fotografie (F. Hansen)	70	Rakousko (K. Hielscher)	116
Perspektiva podle přání (Dr. A. Graubner)	70	Německý Dunaj (K. P. Karfeld a A. Kuhnert)	116
„Druck und Werbekunst“	70	Fotografie aktů (Dr. A. Grabner)	131
Fotografování zakázáno (F. Hansen)	71	Zasílatelský dům firmy Foto-Porst v Norimberku	131
Exposice jest všechno (S. Gopp)	86	Sto let fotografie (R. Skopec)	131, 145
Násobilka barevné fotografie (R. O. Mauer)	86	Obrazová fotografie (Paul Schultze-Naumburg)	145
Některé cizí odborné časopisy, které jsou u nás rozšířeny	86	„Český kinoamatér“	157
Kinoamatérské časopisy vycházejí u nás dva	87	Zprávy Foma, časopis povzbuzení a pomoci	158
Zprávy vědecké ústřední laboratoře fotografického oddělení Agfa	101	Kniha o Relleiflexu (Dr. W. Heering)	158
„Spoušť“	102	Pestrá Afrika (H. Richter)	158
Fotografie v kultuře a technice (Dr. E. Stenger)	115	Amatérské filmy hotovené s úspěchem (H. Lange)	158
Zrcadlovka 6×6 (Dr. W. Kross)	115	Technická fotografie a její užití (Ing. Dr. Jaroslav Milbauer)	172
Portrety uvnitř a venku (W. H. Döring)	116	Deutsche-Kamera-Almanach (Německý fotograf. almanach)	172
Správné rady pro Retinu (W. H. Döring)	116		

Novinky.

na straně 5. a 6., 18. a 19., 77. a 78., 93. a 94., 109. a 110., 122. a 123., 139, 153. a 154. 164 a 167.

Různé zprávy z oboru.

na straně 5. až 9., 19. až 22., 33. až 36., 44. až 51., 62. až 66., 78. až 82., 94. až 98., 110. až 112., 123. až 127., 139. až 142., 154. a 155. a 167. až 170.

Fotografické výstavy a soutěže.

na straně 10. a 11., 24. a 25., 37., 53. a 54., 66. a 67., 84., 99. a 100., 113., 129. a 130., 142., 156. a 170.

Část amatérská.

na straně 9. a 10., 23. a 24., 36. a 37., 51. až 53., 67. a 68., 82. a 83., 98., 112. a 113., 128., 143. a 144., 156. a 157. a 170 a 171.

Zprávy z fotografického průmyslu.

na straně 11. až 13., 25., 38., 54. a 55., 68., 84. a 85., 100., 114., 130., 144., 157. a 172.

Zprávy osobní z kruhů odborných.

na straně 27., 71., 87., 102., 117., a 173.

K našim obrazovým přílohám.

na straně 14., 27., 40., 56., 71., 87. a 88., 102., 117., 131., 145. a 146., 158. a 173.