

Muž, který miloval film (Eva Zaoralová) - - - -	7
Zač jsme mu vděčni (Alain Bergala a Serge Toubiana) - - - -	35
Za školou - - - -	38
Takové mládí (Robert Lachenay) - - -	38
Podej mi pero (Jean-Charles Tachella) -	43
François u nás (Janine Bazinová) - - -	45
Padesátá léta: skupina Cahiers du Cinéma - -	47
Život na plátně (Eric Rohmer) - - - -	47
Motýlek a brýle (Claude Chabrol) - - -	58
„Jakpak se náš?“ (Jacques Doniol-Valcroze)	61
Od psaní k režii (Lydia Mahiasová) - - -	66

Probděné noci (Charles Bitsch) - - -	68
Výlet do Arles (Jean-Claude Brialy) - -	69
Kudy k Eiffelovce (Pierre Braunberger) - -	71
Nejdražší Françoisi! (Bernadette Laffontová) -	75
Jean-Pierre Léaud - - -	76
Rodina „Carosse“ - - -	77
Ulice Robert-Estienne číslo 5 (Marcel Berbert) - - -	77
Věrný . . . (Josianne Couëdelová) -	82
Stavba příběhu - - - -	86
Jádro metody (Suzanne Schiffmanová)	86
Vzpomeň si na Lubitsche! (Claude de Givray) - - -	95
Ztracené tajemství (Jean Gruault) - - - -	99
Jako na cestách (Jean-Louis Richard) - -	103
Hra s divákem (Jean Aurel) - - - - -	107
Film jako materiál - - - -	110

Jasná řešení (Nestor Almendros)	- -	110
Každým okem jinam (Martine Barraquéová)	-	114
Nebezpečný díl (Yann Dedet)	- - - -	118
Smích za dveřmi (Jean-José Richer)	- -	120
Herci a postavy	- - - -	122
Svědék (Serge Rousseau)	- - -	122
Ve víru života (Jeanne Moreauová)	- -	124
Dluh ze hry (Marie-France Pisierová)	-	126
Jinak než v životě (Catherine Deneuveová)	-	130
Vznešený uličník (Gérard Depardieu)	- -	132
Stav dětství	- - - - -	135
Truffaut ve dvanácti letech (Philippe Goldmann)	- -	135
Rozhovor s Françoisem Truffautem	- - - - -	137
Pohledy ze zámoří	- - -	143

Frank Truff a neohrožená Helen (Helen Scottová) - - -	143
Cesty do Hollywoodu (Todd Mac Carthy) - -	147
Blízké setkání s Claudem Lacombem (Stevan Spielberg) - -	154
Projevy úcty - - - - -	155
Bud' zdráv, umělče (Roger Leenhardt) - - -	155
Uličníci (Jean Rouch) - - - -	157
Definitivní přítel (Claude Berri) - - - -	158
Pomyslné obecenstvo (Miloš Forman) - - - -	160
Prodloužená radost (Roman Polański) - - -	162
Jak jsem je poznal (Roberto Rossellini) - -	163
Post scriptum (Olivier Assayas) - - -	164
Jistá tendence francouzského filmu (François Truffaut) - - -	166
Filmografie Françoise Truffauta - - -	184