

INHALT

Erster Teil

Negativprozeß

A. Negativherstellung	9
I. Entwickler	9
II. Feinkornentwicklung	28
III. Stand- und Tankentwicklung	33
IV. Hellichtentwicklung (Desensibilisierung)	37
V. Fixierbäder	39
VI. Fixierentwickler	43
VII. Härten der Negative	44
VIII. Klärbäder für Negative	45
IX. Verstärker	49
X. Abschwächer	55
XI. Lackieren der Negative	58
B. Farbenempfindliche Platten und Filme, Filter, Licht- hofschutz	62
C. Herstellung von Duplikat-, vergrößerten und verklei- nerten Negativen	68

Zweiter Teil

Positivprozeß

A. Silberauskopierverfahren	75
I. Celloidinpapier	77
II. Aristopapier (Chlorsilbergelatinepapier)	79
B. Entwicklungspapiere	81
I. Bromsilberpapiere	81
II. Gaslichtpapiere	86
III. Tonung von Bromsilber- und Gaslichtpapieren	90
C. Diapositivplatten	95
Entwicklervorschriften	96
Entwicklung von Diapositivplatten in verschiedenen Farben	98
Tonbäder für Diapositive	98
D. Pigmentprozeß	99
E. Carbrodruck	103
F. Öldruck	104
G. Bromöldruck	105

Dritter Teil
Farbenphotographie

A. Allgemeines	107
B. Dreifarbenrasterplatten und -filme	108
C. Farbenphotographie mit Dreischichtenfilmen	111
D. Pinatypie	114
E. Jos-Pe-Verfahren	115
F. Duxochrom-Verfahren	115

Vierter Teil
Anhang

Schnellste Entwicklung von Aufnahmen	117
Transparentmachen von Papiernegativen	118
Schnelltrocknung der Negative mit Alkohol	119
Farbentafeln zur Prüfung farbenempfindlicher Emul- sionsschichten	120
Inschriften auf Negativen	121
Ausgleich von Schrammen in Filmen	122
Abziehen der Bildschicht bei gebrochenen Negativen	123
Infrarot-Photographie	124
Ferrotypie (Schnellphotographie)	124
Rückgewinnung des Silbers aus alten Fixierbädern .	125
Silber- und Goldgewinnung im Positivprozeß	126
Sachregister	127