

- 9 avertissement, par bernard eisenschitz
11 cinq regards sur vertov, par jean rouch
- 15 1. le montage des enregistrements
47 2. le montage des « ciné-objets »
70 3. « kinoks-révolution »
100 4. la « vie à l'improviste » et le documentaire
108 5. de dziga vertov à jean rouch (cinéma-vérité et
caméra-œil)

annexes

- 139 kino-pravda et cinéma-vérité
141 comment cela a-t-il commencé? par dziga vertov
- 145 bio-filmographie