

## Inhaltsverzeichnis.

<b>Originalbeiträge.</b>	Seite
Ueber die Tiefenschärfe photographischer Objektive. Von Ludwig Loos, k. k. Oberinspektor, in Reichenberg	3
Ueber das „Durchzeichnen“ eines Objectives. Von Hans Schmidt in Friedenau . . . . .	32
Ueber Farbenbuchdruck. Von kaiserl. Rat A. C. Angerer in Wien . . . . .	33
Beitrag zur Kenntnis der Zersetzung von Chlorwasser am Lichte. Von Prof. Dr. Jaroslav Milbauer in Prag	37
Ueber die Geschwindigkeit von Gasreaktionen. Von Prof. Dr. Max Trautz in Heidelberg . . . . .	40
Ueber das chemische Verhalten anorganischer, stick- stoffhaltiger Pflanzennahrungstoffe gegenüber dem Sonnenlicht. Von Privatdozent Dr. Oskar Baudisch in Zürich . . . . .	46
Ein Verfahren zur Ermittlung der Objektivbrennweite für den Projektionsapparat. Von F. Paul Liesegang in Düsseldorf . . . . .	51
Der gegenwärtige Stand der Kinematographie. Von F. Paul Liesegang in Düsseldorf . . . . .	54
Ueber das Haarsilber. Von Dr. Lüppo-Cramer in Frank- furt a. M. . . . .	58
Ammoniakraucherung bei Trockenplatten. Von Johannes Gaedicke in Berlin . . . . .	62
Optische Studien in Laienkreisen im 13. Jahrhundert in Aegypten. Von Prof. Dr. Eilhard Wiedemann in Erlangen (Bayern) . . . . .	65
Das Prinzip der „Stationarität“ in der Photochemie. Von Prof. Dr. Joh. Plotnikow in Moskau . . . . .	72
Einfluß der Faser bezw. des Lösungsmittels auf die Lichteinheit von Farbstoffen. Von Dr. Kurt Gebhard in Soden (Taunus) . . . . .	79
Ueber eine Aufnahmemethode für stereophotographische bezw. photogrammetrische Zwecke. Von Ingenieur Professor Karl Zaar in Brünn . . . . .	84

	Seite
Schlitzverschluß oder Zentralverschluß? Von Dr. Georg Hauberrißer in München . . . . .	89
Harzleim als Sensibilisator für organische Farbstoffe. Von Ministerialrat Karl Worel in Graz . . . . .	90
Korrekte Ausdrucksweisen und Versuchsanordnungen auf dem Gebiet der photochemischen Veränderung von Farbstoffen. Von Dr. Kurt Gebhard in Soden (Taunus) . . . . .	93
Ueber das Zerspringen der Kondensorlinsen. Von Dr. A. Klughardt in Rathenow . . . . .	94
Schwefelsaure Tonerde, schwefelsaurer Baryt und Betriebswasser. Von Chemiker A. Cobenzl in Nußloch bei Heidelberg . . . . .	98
Ueber verbesserte Filter für Autochromaufnahmen. Von K. Martin in Rathenow . . . . .	103
Gradation und Schwärzung von Entwicklungspapieren. Von Dr. Karl Kieser in Leverkusen bei Köln a. Rh.	105
Sulfinol. Von E. J. Wall, F. R. P. S., Syracuse Universität . . . . .	109
Ein neues Quarzobjektiv. Von W. Zschokke in Berlin-Friedenau . . . . .	112
Die Tonabstufung in den photographischen positiven Kopierprozessen. Von F. F. Renwick (F. R. P. S.) in Brentwood (England) . . . . .	117
Quantitativer Vergleich der Wirkung verschiedener Abschwächer. Von Dr. E. Stenger und Dr. H. Heller in Charlottenburg . . . . .	126
Kinematographie und Bildtelegraphie. Von k. k. Oberingenieur Dr. Paul Ritter von Schrott in Wien . .	129
Ueber einige vorteilhafte Modifikationen bei der Anwendung des Gummidruckpapieres des Handels. Von Professor Rud. Namias in Mailand . . . . .	155
Auf welche Weise beseitigt man Flecke auf Negativen? Von Professor Rud. Namias in Mailand . . . . .	157
Bemerkungen und Beobachtungen aus der Praxis der Autochromphotographie. Von Professor Rud. Namias in Mailand . . . . .	162
Die Fixierung von Kopien auf Bromsilberpapier in zwei Bädern. Von Professor Rud. Namias in Mailand .	167
Beiträge zur Praxis des explorativen Photographierens für gerichtliche Zwecke. Von W. Urban in München	170
Eine Veränderung der Abstufung des Röhrenphotometers. Von Dr. W. Scheffer in Berlin . . . . .	175
Strahlungen als Heilmittel. Von Privatdozent Dr. Leopold Freund in Wien. . . . .	177

Inhaltsverzeichnis.

V  
Seite

Verbesserung in den Methoden der Entwicklung der photographischen Bilder nach dem Fixieren. Von A. und L. Lumière und Seyewetz in Lyon . . . . .	181
Ein Ersatz für die Galvanoplastik. Von Professor Arthur W. Unger in Wien . . . . .	185
Blautonung. Von Otto Pfenninger in Brighton . . . . .	186
Photographische Sensibilisierung durch Blutfarbstoffe. Von Josef Maria Eder in Wien . . . . .	188
Glasversilberung. Von Geh. Regierungsrat Prof. Dr. A. Miethe in Charlottenburg . . . . .	191
Neue Apparate zur optischen Farbenprüfung. Von E. Valenta in Wien . . . . .	197
Die Parallelkohlenbogenlampe. Von Dipl.-Ing. N. A. Halbertsma in Darmstadt . . . . .	203
Kopiermaschinen. Von Eduard Kuchinka in Wien . . . . .	211
Arbeiten und Fortschritte auf dem Gebiete der Photogrammetrie im Jahre 1912. Von Eduard Doležal, k. k. Hofrat, o. ö. Professor an der k. k. Technischen Hochschule in Wien . . . . .	581
Anwesenheit von Schwefel im Asphalt. Von Major-General J. Waterhouse in Hurstmead, Eltham, England . . . . .	591

**Jahresbericht über die Fortschritte der Photographie und Reproduktionstechnik.**

Unterrichtswesen und Allgemeines . . . . .	221
Geschichte . . . . .	227
Photographische Objektive. — Blenden . . . . .	231
Kameras. — Photographische Automaten. — Momentverschlüsse. — Kassetten. — Atelier. — Stative. — Sucher . . . . .	235
Reproduktionskamera. — Dreifarbenkameras . . . . .	248
Multiplikatoren und automatische Kameras . . . . .	250
Telephotographie. — Panoramenphotographie . . . . .	253
Stereoskopie . . . . .	254
Projektionsverfahren. — Apparate zum Vergrößern von Negativen . . . . .	256
Kinematographie . . . . .	263
Apparate zum Kopieren, Entwickeln, Waschen, Retouchieren usw. . . . .	264
Mikrophotographie . . . . .	270
Dunkelkammerbeleuchtung. — Lichtfilter . . . . .	279
Künstliches Licht . . . . .	282
Orthochromatische Photographie. — Panchromatische Platten für Dreifarbenphotographie. — Sensibilisierung . . . . .	290

	Seite
Photogrammetrie. — Ballonphotographie . . . . .	291
Autochrom- und ähnliche Verfahren . . . . .	295
Photographie in natürlichen Farben. — Ausbleichverfahren . . . . .	302
Optik und Photochemie . . . . .	307
Photodromie . . . . .	343
Elektrizität und Magnetismus im Zusammenhang mit Lichtwirkung. — Ionisierende Wirkung des Lichtes. — Selen . . . . .	344
Bildtelegraphie . . . . .	348
Spektrumphotographie. — Lichtabsorption. — Phosphoreszenzbilder. — Luminiszenz. — Lichtabsorption in der Atmosphäre. — Photographie bei ultraviolettem Licht . . . . .	350
Absorption . . . . .	355
Latentes Bild. — Bildsubstanz der entwickelten Bilder. — Photohaloide des Silbers. — Solarisation. — Umkehrungserscheinungen. — Russell-Effekt . . . . .	359
Radium-, Röntgen-, Kanal- und Kathodenstrahlen . . . . .	364
Chemische Wirkung der Radium-, Becquerelstrahlen usw. . . . .	370
Anwendung der Photographie in der Wissenschaft. — Gerichtliche Photographie . . . . .	375
Photometrie und Aktinometrie. — Lichteinheit. — Sensitometrie. — Gradation von Trockenplatten. — Auflösungsvermögen photographischer Platten. — Meteorologie des Lichtes. — Photographie bei Mondschein und in der Nacht. — Lichtmessungen im Meere . . . . .	378
Luminographie. — Playertypie . . . . .	389
Kollodiumverfahren. . . . .	390
Bromsilbergelatine. — Films. — Negativpapier. — Schleierbildung . . . . .	392
Entwicklung der Bromsilbergelatineplatten und -Bilder. — Bromsilber- und Gaslichtpapiere. — Entwickeln nach dem Fixieren . . . . .	397
Verstärken, Abschwächen und Tönen von Bromsilberbildern . . . . .	417
Mikrostruktur der Negative . . . . .	424
Fixieren und Trocknen der Negative . . . . .	424
Diapositive . . . . .	430
Formalinhärtung . . . . .	429
Duplikatnegative. — Direkte Positive in der Kamera . . . . .	429
Silberauskopierpapiere. — Selbsttonende Papiere. — Transparentes „Cellophane“-Papier . . . . .	431
Haltbarkeit der Bilder. — Tonbäder für Kopierpapiere und Gaslichtpapiere . . . . .	433

Inhaltsverzeichnis.

VII

	Seite
Zauberphotographie . . . . .	435
Fertigstellung, Retouche usw. der Photographien. — Semi-Emaille . . . . .	435
Photographische Kautschukstempel . . . . .	436
Lacke, Firnisse. — Trockenaufziehen. — Klebstoffe .	436
Lichtpausen. — Photographische Schichten mit Kobalt- und Kupfersalzen . . . . .	438
Photoskulptur. — Photoplastik. — Photokeramik . . .	440
Pigmentverfahren. — Gummidruck. — Ozobromprozeß. — Oeldruck u. a. . . . .	441
Lichtdruck und verwandte Verfahren, Farben, Walzen- gießapparate usw. . . . .	448
Photolithographische Verfahren . . . . .	461
Steindruck, Offsetdruck und Maschinen, künstliche lithographische Steine, Schleifmaschinen, Vervielfältigungs- verfahren und technische Notizen . . . . .	467
Autotypie, Hochätzverfahren, Aetzmaschinen, Kopier- rahmen, Schleuder- und andere Apparate, Stereo- typie usw. . . . .	494
Rasterheliogravüre, Pressen und Maschinen, Stahl- ätzung und Woodburydruck . . . . .	531
Farbendruckverfahren, Folien- und Bronzedruck, Bronziermaschinen u. a. . . . .	548
Verschiedene Mitteilungen . . . . .	564

**Patente, betr. Photographie und Reproduktionsverfahren.**

A) Verzeichnis der vom 1. Juli 1912 bis 30. Juni 1913 in Deutschland erteilten Patente . . . . .	595
B) Aufstellung sämtlicher österreichischer Patente aus den Patentblättern vom 1. Juni 1912 bis 1. Juni 1913	615
Literatur . . . . .	623
Autorenregister . . . . .	633
Sachregister . . . . .	649
Verzeichnis der Illustrationsbeilagen . . . . .	671
Verzeichnis der Inserenten . . . . .	673