

## Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Die Hilfsmittel zur Entwicklung der photographischen Platte . . . . .	1
Schalen . . . . .	2
Die Lösungen und deren Konservierung . . . . .	12
Die Wirkung des Lichtes auf die photographische Platte . . . . .	17
Die Entwicklerflüssigkeiten und ihre Bestandteile . . . . .	21
a) Die Entwicklersubstanz . . . . .	21
b) Die Konservierungssubstanzen . . . . .	30
c) Die Beschleuniger . . . . .	35
d) Die Verzögerer . . . . .	41
Allgemeines über die Entwicklung . . . . .	45
Die gebräuchlichsten photographischen Entwickler . . . . .	65
Der Eisenoxalatentwickler . . . . .	65
Der Pyrogallolentwickler . . . . .	71
Der Hydrochinonentwickler . . . . .	79
Der Eikonogentwickler . . . . .	85
Der Metolentwickler . . . . .	90
Der Ortolentwickler . . . . .	94
Der Brenzkatechinentwickler . . . . .	96
Der Amidolentwickler . . . . .	98
Der Paramidophenolentwickler . . . . .	103
Der Adurolentwickler . . . . .	107
Der Glycinentwickler . . . . .	109
Gemischte Entwickler . . . . .	115
Die Erkennung der Entwicklersubstanzen . . . . .	120
A. Das zu untersuchende Präparat ist fest . . . . .	121
B. Das zu untersuchende Entwicklerpräparat ist eine wässrige Lösung . . . . .	124
Die Fixierung der Bromsilbertrockenplatte . . . . .	128
Gewöhnliches Fixierbad ohne Zusatz . . . . .	131
Saures Fixierbad mit Sulfitalauge . . . . .	132
Das Verstärken der Negative . . . . .	143
Das Abschwächen der Negative . . . . .	149
Erklärung der Tafeln . . . . .	154

