

Ю. Ханютин
Время и его образ

И. Беляев
Драматизм жизни
и взгляд документалиста

О 80107-166
025(01)-76 115-76

Н. Жегин
«Солярис»:
проблемы на земле!

Б. Ниренбург
Через сюжет к мысли!

© Издательство «Искусство», 1976 г.

А. Свободин
Пушкинская роль
Андроникова

И. Андроников
История телевизионного
варианта

Г. Троицкая
Гилельс
открывается вновь

Н. Баранцева
Чтобы показывать музыку,
надо ее слышать!

А. Свободин
Операция «Трест»:
историческое
воспроизведение

А. Юровский
Осторожно, документ!

В. Непомнящий
Поэма о Кюхле

С. Юрский
Необходимо
легкое вдохновение!

Т. Марченко
Следствие по делу
Чернышевского

И. Россомахин
Как создается
спектакль-расследование

А. Макаров
Комиссар Мегрэ,
Жан Габен
и Ефим Копелян

Ю. Аксенов
Театр и телевидение —
вечное родство!

Е. Полякова
Вослед ушедшему

Ю. Кольцов
Быть на уровне
высшего образования
своего века!

Н. Гаврилова
Ромео и Джульетта.
Прикосновение
к вечности

Н. Рыженко
В. Смирнов
Кино плюс балет —
новое искусство