

TARTALOM

Főcímlista	5
Két beszélgetés Szabó Istvánnal	9
Egy karakter története (Zsugán István)	9
„...Történeteket szeretnék elmesélni...” (Vértessy Péter)	15
Szabó István filmográfiája	17
Az eszközzé válás megjelenítése	20
Beszélgetés Dobai Péterrel (Baróti Éva)	20
Dobai Péter műveinek bibliográfiája	23
„Amit a néző elvisz magával...”	24
Beszélgetés Koltai Lajossal (Csala Károly)	24
Koltai Lajos filmográfiája	34
Az író és regénye	35
Klaus Mann Mephistója (Pók Lajos)	35
Kritikák, tanulmányok Gründgensről	44
A karrier története	44
Esztétikai nézetei, színházeszménye	47
Kritikák a Mephisto-alkításról	51
Vélemények Gründgensről	53
Gründgens írásaiból	56
Önéletrajzi töredék	56
Pályájáról és a színész helyzetéről	56
Lemondási kérvény	58
„A német színész szociológiájához”	59
Részletek a film technikai forgatókönyvéből	61
Höfgen szemrehányást tesz Barbarának Miklas miatt (Höfgenék hamburgi lakása)	61
Dora Martin gratulál Höfgennek (Berlini Állami Színház: öltöző)	64
Höfgen a Tábornagy páholyában (Berlini Állami Színház)	68
„Miért kell neked ezekkel együtt szerepelni?” (Juliette lakása, 1934, nyár)	71
Höfgen párizsi találkozása Barbarával (Dóm kávéház)	75
Höfgen a Tábornagnál ismét Ulrichs ügyében (A tábornagy dolgozószobája)	79
A stadion	82
Részletek a film diszpozíciós könyvéből	85
A Hamlet bemutatója	85
A Tábornagy születésnapja	87
Interjúk a főszereplőkkel	89
Mephisto: Klaus Maria Brandauer (Máté Péter, Józsa	

György Gábor)	89
Tábornagy: Rolf Hoppe (Józsa György Gábor)	94
Lotte Lindenthal: Christine Harbort (Józsa György Gábor)	96
Hans Miklas: Cserhalmi György (Koltai Ágnes)	97
A gyártásvezető mérlege (Óvári Lajos)	101
A Mephisto külföldi eladásai	103
A Mephisto külföldi fogadtatása	106
Cannes-i visszhang	106
Oscar-díjas a Mephisto (Avar János)	111
A Mephisto az Egyesült Államokban	113
Három földrész – öt vélemény	116
Alberto Moravia: Színész, csak színész	118
Ingmar Bergman a Mephistóról	121
Halász Anna: A csapdába ejtett értelmiségi kálváriája ...	121