

Inhaltsverzeichnis.

Original-Beiträge.	Seite
Zur Optik des Projektions- und Vergrößerungsapparates. Von Hofrat Prof. Dr. L. Pfaunder in Graz	3
Einiges über die Empfindlichkeit des Auges gegen Licht- strahlen. Von Prof. Dr. E. Hertel in Jena	14
Photocyanid und Photorhodanid. Von Dr. Lüppo-Cramer in Frankfurt a. M.	15
Sternaufnahmen bei Mondschein. Von Max Wolf in Heidelberg	17
Die Sensitometrie der Entwicklungspapiere. Von Dr. Karl Kieser in Düsseldorf	21
Projektion im auffallenden und im durchfallenden Licht. Von Dr. Hugo Krüß in Hamburg	25
Das Albuminpapier in der Photolithographie. Von A. Saal in Batavia	28
Teleobjektive für Projektionszwecke. Von K. Martin in Rathenow	46
Das Verfahren mit den Autochromplatten der Gebrüder Lumière. Von Karl Worel in Graz	49
Der gegenwärtige Stand der Kinematographie. Von S. Paul Liesegang in Düsseldorf	55
Die Kinematographie im medizinischen Unterricht. Von K. W. Wolf-Czapek in Dresden	58
Zeichen- und Projektionsapparat mit photographischer Kamera nach Professor Edinger. Mitteilung aus den Optischen Werken von E. Leiß in Weßlar	59
Der Leißsche Universal-Projektionsapparat. Von W. von Igna- towsky, Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Optischen Werk- stätte E. Leiß in Weßlar	67
Tonfixiermethode nach dem Fixieren. Von Professor R. Namias in Mailand	72

	Seite
Ueber die Tonung mit Ferrocyänverbindungen zur Erlangung von Bildern in verschiedenen Tönen auf Bromsilberpapieren und von Diapositiven. Von Professor R. Namias in Mailand	75
Ueber den gegenwärtigen Zustand der Empfindlichkeitsmessung (Sensitometrie) der orthochromatischen Platten. Von André Callier in Gent	81
Ueber die Entstehung der Farben nach Nasir al Din al Tusi. Von Prof. Dr. Eilhard Wiedemann in Erlangen	86
Projektionslaterne mit kurzbreitweittiger Beleuchtungslinse. Von Dr. Paul Krüß in Hamburg	91
Projektions-Bogenlampe mit paralleler Kohlenführung. Von Dr. Paul Krüß in Hamburg	93
Das Dreifarbenraster-Verfahren der Deutschen Raster-Gesellschaft. Von Hans Schmidt in Lankwitz	95
Mikroskopische Untersuchungen der Autochromplatten. Von Dr. W. Scheffer, Wissenschaftlicher Mitarbeiter des Zeißwerkes in Jena	96
Neue in der Masse gefärbte Gelscheiben. Von W. Zschokke in Berlin-Friedenau	110
Weitere Untersuchungen über die Abschwächung. Von Dr. W. Scheffer, Wissenschaftlicher Mitarbeiter des Zeißwerkes in Jena	113
Ueber die gleichmäßige Farbenempfindlichkeit bei Autochromplatten. Von Dr. J. Husnik in Prag	127
Fortschritte der Glühlampen-Industrie. Von Dr. Paul von Schrott, Ingenieur in Wien	129
Beiträge zur Geschichte und Theorie der Algraphie. Von J. M. Eder in Wien	132
Erzielung gleichmäßig schwarzer Töne auf Gaslichtpapieren. Von Dr. Georg Hauberrißer in München	137
Ueber Doppeldruck. Von A. C. Angerer in Wien	139
Neue Apparate für Photochemie. Von Fritz Köhler in Leipzig	140
Zur Kenntnis der Autochromplatten. Von E. Valenta in Wien	143
Ueber Zeitlichtgemenge. Von Prof. Dr. Franz Novak in Wien	145
Zur Geschichte der Farbenrasterfilms. Von Raphael Ed. Liesegang in Düsseldorf	147
Ueber Schichtverziehungen an photographischen Platten. Von Prof. Dr. Karl Schaum in Marburg a. L.	151
Achromatische Tele-Vorstecklinen. Von S. Sehr in München	154
Ueber die Abstimmung der Lippmann-Platte. Von Dr. H. Lehmann in Jena	157
Ueber den Lumière'schen photographischen Farbenprozeß. Von Dr. Adrian Guébbard in Paris	164

	Seite
Die Bleimatrize in der Galvanoplastik. Von Professor Arthur W. Unger in Wien	167
Vereinigung von Farbenteilpositiven durch Projektion. Von Otto Pfenninger in Brighton	169
Strahlungen als Heilmittel. Von Privatdozent Dr. Leopold Freund in Wien	172
Kontinuierlich arbeitender Lichtpausapparat (Patent Dr. Siim) Ueber die Entwicklung der Autochromplatten. Von A. und L. Lumière und Seyewetz in Lyon	176
Wesentliche Fortschritte auf dem Gebiete der Mikrophotographie und der Projektion. Von Gottlieb Marktanner-Turneretscher in Graz	179
Aus der Lichtdruckpraxis. Von Professor A. Albert in Wien Ueber Farbensensibilisatoren für Kollodiumemulsion. Von L. Tschörner in Wien	197
Porträtaufnahmen bei Gasglühlicht. Von Richard Jahr in Dresden	200
Ueber Präservierung von Pyro- und anderen Entwicklern. Von Richard Jahr in Dresden	206
Bericht über den „Telestereograph“. (Apparat für die telegraphische Uebermittlung aller graphischen Dokumente). Von Eduard Belin in Paris	207
Zur Farbenphotographie. Von Albert von Obermayer in Wien	212
Fortschritte und Neuerungen auf dem Gebiete der Stereoskopie. Von Ing. Dr. Theodor Dokulil, Adjunkt an der k. k. Technischen Hochschule in Wien	223
Arbeiten und Fortschritte auf dem Gebiete der Photogrammetrie im Jahre 1907. Von Eduard Doležal, o. ö. Professor an der k. k. Technischen Hochschule in Wien	253
Prüfung von Barytpapieren für Bromsilberkarten. Von Johannes Gaedicke in Berlin	627
Neuerungen im Ozobromverfahren. Von Otto Siebert in Steglitz	641
Ueber eine neue Vorrichtung an der Stereo-Palmskamera der Optischen Werkstätte Carl Zeiß in Jena. Von Dr. W. Scheffer in Berlin, Wissenschaftlicher Mitarbeiter des Zeißwerkes	642
	645

Jahresbericht über die Fortschritte der Photographie und Reproduktionstechnik.

Unterrichtswesen, graphische Staatsanstalten und Allgemeines. — Gewerbliches	251
Geschichte	257

	Seite
Photographische Objektive. — Blenden. — Lochkamera	265
Spiegel. — Umkehrprisma	274
Kameras. — Momentverschlüsse. — Kassetten. — Atelier. — Stativ. — Sucher.	274
Apparate zum Kopieren, Entwickeln, Waschen, Re- fouchieren usw.	309
Telephotographie. — Panoramaphotographie	321
Projektionsverfahren. — Apparate zur Vergrößerung von Negativen	324
Photogrammetrie. — Drachen- und Ballonphotographie	330
Mikrophotographie	337
Serienapparate. — Kinematographie. — Stereo- und Mikro- kinematographie	338
Dreifarbentprojektion	349
Stereoskopie	353
Dunkelkammerbeleuchtung. — Lichtfilter	358
Astrophotographie	363
Künstliches Licht	365
Spektrumphotographie. — Photographie der Wärme- strahlen. — Lichtabsorption. — Einfluß des Ultraviolett bei photographischen Aufnahmen	378
Drei- und Vierfarbenphotographie	379
Orthochromatische Photographie. — Panchromatische Platten für Dreifarbentphotographie	380
Spektralanalyse	385
Autochrom-, Florence-, Omnicolor- und andere Platten	387
Diachromverfahren	414
Photographie in natürlichen Farben. — Pinotypie. — Aus- bleichverfahren	414
Optik und Photochemie	421
Latentes Bild	447
Photometrie. — Sensitometrie. — Expositionsmesser	451
Elektrizität und Magnetismus im Zusammenhang mit Licht- wirkungen. — Phototelegraphie	455
Phototechnie. — Russell-Effekt. — Wirkung von Dämpfen, Ozon usw. auf photographische Platten	466
Phosphoreszenzerscheinungen	467
Radium-, Röntgen- und Kathodenstrahlen. — Odstrahlen	469
Lichthöfe. — Solarisation	479
Anwendung der Photographie in der Wissenschaft	481
Daguerreotypie	490
Nasses Kollodionverfahren. — Kollodiumemulsion	491
Bromsilbergelatine. — Bromsilberpapier. — Silms. — Negativpapier. — Abziehen von Gelatineschichten	493
Verhalten der Gelatine gegen Gerbungsmittel	498

Inhaltsverzeichnis.

VII

	Seite
Entwicklung der Bromsilbergelatineplatten und -Bilder . . .	506
Schleierbildung. — Farbschleier	514
Fixieren. — Zerstören von Fixiernatron. — Entwickeln primär fixierter Negative	515
Verstärken, Abschwächen und Tönen von Bromsilberbildern	518
Duplikat-Negative. — Abziehen der Negative	523
Rohpapier. — Vorpräparation von Papieren für photogra- phische Zwecke	525
Silber-Auskopierverfahren. — Selbsttonende Papiere . . .	528
Tonbäder für Kopierpapiere und Gaslichtpapier. — Haltbar- keit der ungetonten Papierbilder	529
Diapositive auf Bromsilber- und Chlorsilbergelatine. — Kolorierte Laternbilder	531
Lacke. — Firnisse. — Klebemittel	532
Lichtpausen	532
Platinotypie	534
Fertigstellung, Retouche und Kolorieren der Photographien	534
Gummidruck	536
Chromatgelatine. — Pigmentdruck und ähnliche Verfahren. — Oeldruck	537
Ozobromdruck. — Silber-Pigmentdruck. — Ozotypie. — Katotypie	540
Photographie auf Geweben	543
Reliefphotographie. — Photoskulptur. — Photoplastik . . .	543
Verarbeiten der Rückstände	544
Lichtdruck, Hektograph, Photolithographie und verwandte Verfahren	545
Lithographie, Steindruck und Metallflachdruck.	560
Autotypie, Hochätzprozeß, Kopierungen auf Metall und galvanische Abformungen	575
Walzdruck, Heliogravure und Pigmentdruck	598
Farbendruck-Verfahren	610
Miszellen	619

Patente, betr. Photographie und Reproduktionsverfahren.

A) Verzeichnis der vom 1. Januar 1907 bis 30. Juni 1908 in Deutschland erteilten Patente	649
B) Aufstellung sämtlicher österreichischer Patente aus den Patentblättern vom 1. Juni 1907 bis Ende Mai 1908, be- treffend „Photographie“	674
C) Aufstellung der in letzter Zeit bekannt gemachten (aus- gelegten) Patentanmeldungen betreffend „Photographie“	680

VIII

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Literatur	683
Autoren-Register	703
Sach-Register	719
Verzeichnis der Illustrations-Beilagen	746
Verzeichnis der Inserenten	749
