

# Obsah

Úvod . . . . .	7
Předmluva . . . . .	8
I. Optika a světelná technika . . . . .	9
II. Elektrotechnika . . . . .	18
1. Základní pojmy a jednotky míry . . . . .	18
2. Řadění, druhy proudu a napětí . . . . .	19
3. Oblouková lampa . . . . .	23
4. Základní pojmy magnetismu, elektromagnetismu a indukce . . . . .	27
5. Elektromotor, dynamo a měnič . . . . .	29
6. Transformátor a usměrňovač . . . . .	34
7. Pojistky . . . . .	39
8. Měřicí přístroje . . . . .	41
9. Akumulátor . . . . .	42
III. Film . . . . .	44
IV. Projekční stroj a projekce v praxi . . . . .	47
1. Základy kinematografické projekce . . . . .	47
2. Konstrukční součástky projekčních strojů . . . . .	48
3. Ohnisková vzdálenost kinoobjektivů (tabulky) . . . . .	64
4. Pravidla předvádění a vady při promítání . . . . .	66
5. Jak si počíná operatér při požáru . . . . .	68
6. Optické vyrovnání . . . . .	69
V. Výňatek z technických předpisů pro kina . . . . .	71
1. Stavba a zařízení projekční kabiny . . . . .	71
2. Projekční stroj . . . . .	72
3. Film . . . . .	73
4. Operatér . . . . .	74
5. Nouzové osvětlení kina a dozor operatéra nad ním . . . . .	74
6. Kinematografická představení v divadlech, síních a j. . . . .	75
7. Cestovní kina . . . . .	76
VI. Dodatek . . . . .	77
1. Nespalný a ohnivzdorný stavební materiál:	
A) Nespalné stavivo . . . . .	77
B) Ohnivzdorné stavivo . . . . .	87
2. Výňatek z platných zákonů a nařízení o pořádání veřejných představení kinematografem . . . . .	78
3. Předpisy pro zkoušku kinooperatérů . . . . .	80
A) Obsluha promítacího stroje (oprávněný operatér) . . . . .	80
B) Vzorec na žádost ke zkoušce . . . . .	80
4. Součástky projekčního stroje . . . . .	80
5. Abecední rejstřík . . . . .	89
Prameny nákupu kinostrojů, potřeb, filmů a j.:	
AEG, kinostroje a zvukové aparatury . . . . .	2
»Calofrig«, akustická úprava kin . . . . .	91

Fortunafilm, půjčovna a výrobná filmů . . . . .	96
Frič a Rubáš, filmové reklamy . . . . .	96
Grafofilm, filmové laboratoře . . . . .	96
Hanzlík Antonín, kinostroje a opravy . . . . .	92
Herafilm, filmové laboratoře . . . . .	94
Kinoelektrik, inž. Prexler, zvukové stroje a zařízení . . . . .	92
Kinotechnika, inž. Vavřina, kinostroje a zvukové stroje . . . . .	93
Kitličko Jan, zvukové stroje »Eliton-Erko« . . . . .	95
Inž. Kratochvíl K., zvukové aparatury . . . . .	94
Meissnerfilm, půjčovna a výrobná filmů . . . . .	96
Moldaviafilm, půjčovna a výrobná . . . . .	1
Philips, zvukové stroje . . . . .	obálka
Ströminger W., filmové reklamy . . . . .	96
Stuchlick Rudolf, kinostroje a potřeby . . . . .	obálka
zvukové stroje . . . . .	obálka
Váša, V., kinouhličky . . . . .	96

## Všem kinooperatérům

pro poznání podstaty a principů zvukové techniky vydali jsme v »Knihovně Filmového kurýru« odborné příručky

G. O. Stindt:

### **Kurs zvukového filmu**

(Přeložili Jiří Havelka a PhMr. Jaroslav Menčík)

Cena 25 Kč

Ing. B. Novák a Jiří Havelka:

### **Základy zvukové techniky**

(S dodatkem VI. Mikuláška »Zvukové kinopraktikum«)

Cena 20 Kč

Obě tyto knihy jsou cenným příspěvkem pro naši odbornou literaturu: líčí dějinný vývoj zvukové techniky a pojednávají pak velmi přehlednou formou o reprodukční aparatuře pro zaznamenaný zvuk; vysvětlují způsobem opravdu populárním příčiny poruch ve zvukotechnickém zařízení, jež se určitým způsobem projevují; dávají praktické pokyny, jak nakládat se zvukovým filmem a jak oceňovat akustiku hlediště kin. »Zvukové kinopraktikum« dává pak cenné praktické rady, jak zlepšit zvukový provoz kina.

Objednávky na tyto knihy, jakož i další svazky »Knihovny Filmového kurýru«, uvedené před obsahem v této knize, vyřizuje

**čefis** spol. s r. o., PRAHA II, palác „U Nováků“

III. schodiště, IV. poschodí.

Telefon 36313.