

СОДЕРЖАНИЕ

<i>В. Кисунько.</i> Экранные искусства и формирование нового человека	5
<i>Л. Козлов.</i> Заметки об искусстве кинематографа и эстетике телевидения	43
<i>Ел. Бауман.</i> Юмор и сатира в «серьезном» фильме	79
<i>И. Шилова.</i> О мелодраме	112
<i>Л. Белова.</i> Три русла одного пути (О творчестве Василия Шукшина)	136
<i>Н. Хренов.</i> К проблеме социологии и психологии кино 20-х годов	163
<i>Р. Юрнев.</i> Теория интеллектуального кино С. М. Эйзенштейна	185
<i>В. Михалкович.</i> Криминально-авантюрные фильмы 60-х годов	226
<i>М. Шатерникова.</i> Метаморфозы традиционного жанра	255
<i>Е. Громов.</i> Декоративное мастерство Евгения Бауэра	285
Новые книги по теории и истории кино (Библиография, 1973 год)	304