INHALT

Vorwort 5

Anfänge als Filmoperateur 7

Als Achtzehnjähriger ins Polareis 13

Filmreisen durch den Balkan 42

Als Photograph an der Westfront 44

Wunder des Schneeschuhs 47

Im Kampf mit dem Berge 55

Die Fuchsjagd auf Schneeschuhen 59

Der heilige Berg 61

Die weiße Kunst 64

Mit der Filmexpedition der Ufa nach Spitzbergen und Grönland 67

Fahrt von Spitzbergen nach Grönland 96

Grönland. Frohe Filmarbeit mit den Eskimos 106

Arbeit in Norwegen und Schottland für den Polarfilm .. 121

Der Kampf ums Matterhorn 123

Die weiße Hölle von Piz Palü 138

Stürme über dem Mont Blanc 147

Ausklang 159