

INHALTSVERZEICHNIS / TABLE OF CONTENTS

<b>VORWORT</b> .....	7
<b>INTRODUCTION</b> .....	69
Sabine Scholze	
<b>KLEINE GESCHICHTE DES DEFA-STUDIOS FÜR TRICKFILME DRESDEN</b> .....	9
<b>SHORT HISTORY OF THE DEFA STUDIO FOR ANIMATION FILM</b> .....	71
Martina Großer	
<b>VON DER FIGURINE ZUR FIGUR</b> .....	21
<b>FROM THE FIGURINE TO THE FIGURE</b> .....	84
Jörg Herrmann	
<b>WIE BEI DER DEFA EIN TRICKFILM ENTSTAND</b> .....	28
<b>HOW AN ANIMATION FILM WAS PRODUCED AT DEFA</b> .....	91
Rolf Hofmann	
<b>GEDANKEN ZUM PUPPENTRICKFILM IN DRESDEN HEUTE</b> .....	37
<b>THOUGHTS ON PUPPET ANIMATION FILM IN DRESDEN, TODAY</b> .....	100

<b>AUSZÜGE AUS ZEITZEUGENGESPRÄCHEN MIT REGISSEUREN DER DEFA</b> .....	41
<b><i>EXCERPTS FROM CONVERSATIONS WITH DEFA PUPPET ANIMATION FILMMAKERS</i></b> .....	104
Monika Krauße-Anderson	
<b>„DIE KLUGE BAUERNTOCHTER“</b> .....	46
<b><i>“THE CLEVER FARMER’S DAUGHTER”</i></b> .....	109
<b>DIE FILME DER AUSSTELLUNG</b>	
<b>„PUPPEN IM FILM“</b> .....	48
<b><i>THE FILMS FEATURED IN THE EXHIBITION “PUPPETS IN FILM”</i></b> .....	111