

1900–1918		Začátek
12	1900	Tajemství obrazu Maxe Švabinského + <u>komiks</u>
18	1902	Slavný Auguste Rodin si užívá života na jižní Moravě
20	1905	Obrazy Edvarda Muncha změni české umění
22	1906	Smutný rytíř Jan Preisler maluje fotbalisty
24	1907	Emil Filla, objevitel objeveného
26	1909	Klávesy piana Františka Kupky plují po jezeře + <u>komiks</u>
32	1910	Slavičkovy obrazy zůstanou nedomalované
34	1911	Egon Schiele pobaveně provokuje obyvatele Českého Krumlova
36	1911	Vincenc Kramář kupuje obrazy, které budou později chtít všichni
38	1913	Kandelábr, hrnky i krematorium – česká kubistická horečka
40	1914	Nekompromisní Bohumil Kubišta nařizuje potopit francouzskou ponorku
42	1918	Z válečných zákopů se domů všichni nevrátí

1919–1938		Republika
48	1919	Válečný invalida Josef Sudek se rozhodne bojovat až do konce + <u>komiks</u>
58	1920	Josef Váchal vytváří prapodivné Portmoneum
60	1920	Diváci platí za urážky – v Praze se představuje dada
62	1924	Karel Teige sepisuje teorii poetismu i návod na stavbu nejmenšího bytu
64	1925	Ženy-umělkyně znervózňují muže a inspirují další ženy
66	1926	Toyen se prochází v pánských šatech po Národní třídě + <u>komiks</u>
70	1927	Otto Gutfreund nečekaně opouští své sochy
72	1928	Veletržní palác aneb proč je Le Corbusier našťvaný
74	1929	Jedinečný souboj architektů: Loos vs. Mies van der Rohe
76	1930	Pohyb, světlo, zvuk – Zdeněk Pešánek objevuje svět kinetického umění
78	1932	Imaginární portrét Josefa Šímy
80	1933	Jindřich Štyrský uniká cenzuře
82	1935	František Drtikol, buddhista, mystik a fotograf
84	1936	Zamilovaný Oskar Kokoschka maluje nejkrásnější obrazy Prahy

121889

NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV
KNIHOVNA

1939–1957**Opona**

- 90 1939 Věčný bojovník Vojtěch Preissig
 92 1940 Zdenek Rykr čeká na vlak, aby odjel: Pryč!
 94 1940 Alén Diviš objevuje umění ve vězeňské cele + komiks
 102 1942 Skupina 42 pozoruje ztichlé město
 104 1942 Jan Zrzavý, umělec, který neumí spěchat
 106 1944 František Zelenka maluje kulisy, které ukrývají smrt
 108 1945 Josef Čapek nechává zničit své obrazy + komiks
 114 1946 Vzpoury hraček se účastní i Bratři v triku
 116 1947 Josef Lada vidí svět jinak
 118 1948 Stalinův knoflík + komiks
 126 1950 Hluk ticha Mikuláše Medka
 128 1951 Náš největší malíř Jan Čumpelík
 130 1953 Vladimír Boudník vystavuje skvrny v tovární hale + komiks
 138 1955 Zdeněk Burian oživuje neexistující zvířata
 140 1957 Jan Kotík vysvětluje komunistické moci, co je to abstrakce

1958–1968**Šedesátky**

- 146 1958 Expo 58 – bruselský styl do každé domácnosti
 148 1960 Bohuslav Reynek u kamen ilustruje své básně
 150 1961 Ladislav Sutnar připravuje pro svoje Venuše revoluční telefonní seznam
 152 1962 Jiří Kolář nesedí v kavárně nikdy sám
 154 1963 Železné neděle Věry Janouškové
 156 1964 Nekončící demonstrace Milana Knížáka
 158 1965 Sestry Válovy žijí, pracují a kouří společně
 160 1966 Čarodějka Ester Krumbachová vzdoruje ďáblu
 162 1967 Strýček Rudi ve venkovské galerii
 164 1968 Terče pro okupanty Evy Kmentové

1969–1989**Akvárium**

- 170 1969 Barokní lodě Jiřího Nováka plují normalizačním sídlištěm
 172 1970 Křižovnická škola – hospodské umění jako postoj
 174 1971 Woody Vasulka vaří v The Kitchen
 176 1972 Zorka Ságlová přehazuje kupky sena + komiks
 182 1973 Vysílač Ještěd – jak geniálně dostavět horu
 184 1974 Zdeněk Sýkora maluje obrazy prostřednictvím počítače
 186 1975 Karel Malich modeluje vznášející se krajiny z drátů
 188 1976 Jiří Kovanda postává na Václavském náměstí
 190 1977 Osobní nasazení Petra Štembery a Jana Mlčocha
 192 1978 Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová a Karel Prager – Národ sobě vol. 2
 194 1981 Anna Fárová a Henri Cartier-Bresson se potkávají v rozpadlém klášteře
 196 1982 Čtyřicet minut pro balíky starého papíru + komiks
 202 1982 Možnosti dialogu Jana Švankmajera
 204 1983 Július Koller čeká na přilet UFO
 206 1987 Pražská „tvrdohlavá“ desítka

1990–2015**Zmatení**

- 212 1990 Jindřich Chalupecký podporuje umělce za každou cenu + komiks
 216 1991 Růžový tank vystřelí Davida Černého do světa
 218 1992 František Skála putuje pěšky do italských Benátek
 220 1996 Milena Dopitová tančí, Kateřina Vincourová nafukuje
 222 1997 Řeholní pacient Václav Stratil vystavuje kopie obrazů jiného umělce
 224 1998 Jiří Černický vytváří první sériově vyráběnou schizofrenii
 226 2000 Petr Nikl si pořád jenom hraje
 228 2001 Tomáš Vaněk odhaluje tajný život kocoura Mikeše
 230 2003 Vladimír Kokolia vzdoruje všem očekáváním
 232 2004 Ján Mančuška zakrývá slovy obrazy českých umělců
 234 2005 Vo co tady de? ptá se Krištof Kintera
 236 2007 Rafani místo vystavování rozdávají polévku
 238 2009 Fixem pokreslená knihovna
 240 2014 Utopie nad Vltavou
 242 2015 Kateřině Šedé to není jedno