

Sommario

5	<i>Lino Micciché</i> Questioni di metodo
---	---

Bibliografia internazionale

11	<i>Adriano Aprà</i> Premessa
13	A) Soggetti e sceneggiature
15	B) Scritti di Rossellini
18	C) Interviste e dichiarazioni
25	D) Volumi e opuscoli
27	E) Saggi generali in volumi
30	F) Saggi e articoli generali in riviste
36	G) Voci in dizionari
37	H) Saggi e articoli generali sulle singole opere
75	I) Necrologi
77	L) Testimonianze e riferimenti biografici
81	Indice per autori

Dossier «Paisà»

Materiali di sceneggiatura

- | | |
|-----|--|
| 93 | Sinossi e soggetto |
| 97 | Sceneggiatura del I episodio |
| 114 | Trattamento del V episodio |
| 118 | «La nurse» |
| 125 | «Il prigioniero» |
| 129 | «Il parroco di Predappio», «I partigiani del Nord» |
-

Si gira

- | | |
|-----|---|
| 131 | Rod Geiger: «Roberto, Federico e io» |
| 133 | <i>Klaus Mann</i>
Lontano da Hollywood |
| 133 | <i>Alfred Hayes</i>
Quel giorno in trattoria |
| 134 | <i>Michele Torre</i>
Fra sbarchi e abbracci |
| 135 | <i>Federico Fellini</i>
Una specie di Adamo |
| 136 | <i>Massimo Mida</i>
Sei mesi da Aiuto |
| 138 | <i>Michele Torre</i>
I cugini d'oltreoceano |
| 139 | <i>Massimo Mida</i>
Carmela e Robert |
-

140 *Roberto Rossellini*
Napoli: «Centomila» per guarire

141 *Massimo Mida*
In convento

143 *Augusto Borselli*
«Signorine» in via F. Crispi

144 *Renzo Rossellini*
I frati «censurati»

145 *Callisto Cosulich*
Così nacque un capolavoro

Le reazioni della critica
