

Необходимые пояснения	5
I. Первые шаги	7
II. Расцвет и упадок шведского и немецкого кино	17
III. Чарли-шут	25
IV. Рождение советского кино	33
Продолжение пояснений	46
V. Уроки «Чапаева»	48
VI. Начало киноленинианы	51
VII. Великие иллюзии Франции	54
VIII. «Гражданин Кейн» и Голливуд 30-х годов . .	61
Продолжение пояснений	68
IX. Солдат на экране	78
X. Пути неореализма	84
XI. Новые волны...	98
XII. ...и новые жанры	109
XIII. Кино нашего времени	115