

Collectif + Freddy Buache

John Huston

Sommaire

Collectif (1948-56) :

John Huston, 5 — **Report from the Aleutians**, 9 — **The battle of San Pietro**, 10 — **Let there be light**, 12 : par Eugène Archer — **The Maltese Falcon** (Le faucon maltais) : De Dashiell Hammett... (par Nino Frank, 12)... à Humphrey Bogart (par Jacques Demeure, 14) — **In this our life** : in « Cinema », 19 ; par Eugène Archer, 21 — **Across the Pacific** (Griffes jaunes) : par Eugène Archer, 22 ; in « La libre Belgique », 23 — **The treasure of Sierra Madre** (Le trésor de la Sierra Madre) par Jean Desternes, 26 — **Key Largo** par Peter Ericsson, 35 — **We Were strangers** (Les insurgés) par Bernard Chardère, 38 — **Asphalt Jungle** (Quand la ville dort) par Madeleine Vivès, 41 — **The red badge of courage** (La charge victorieuse) par Jacques Doniol-Valcroze, 53 ; par Georges Sadoul, 59 — **African Queen** (la Reine africaine) par Jacques Demeure et Michel Subiela, 65 — **Moulin Rouge** (interview id.), 88 — **Beat the devil** (Plus fort que le diable) par Bernard Chardère, 92.

par Freddy Buache :

Moby Dick, 96 — **Heaven knows, Mr Allison** (Dieu seul le sait), 100 — **The barbarian and the geisha** (Le Barbare et la geisha), 104 — **Roots of heaven** (Les racines du ciel), 106 — **The unforgiven** (Le vent de la plaine), 108 — **The Misfits** (Les désaxés), 111 — **Freud** (Passions secrètes), 118 — **The list of Adrian Messenger** (Le dernier de la liste), 121 — **Night of Iguana** (La nuit de l'iguane), 122 — **La Bible**, 125.

Filmographie, 126 — Bibliographie, 129.