

Inhalt/Contents

Meri von Sternberg	
Vienna, Where It All Began	4
Alexander Horwath	
Arbeit mit den Geistern. Sternberg-Spuren: ein verlorener Film über „die Stadt meiner Träume“/ Working with Spirits. Traces of Sternberg: A Lost Film About the “City of My Dreams”	9
Janet Bergstrom	
Das Sternberg-Paradox /The Sternberg Paradox: <i>The Case of Lena Smith</i>	43
Illustrierter Film-Kurier	
<i>Eine Nacht im Prater</i> [1929]	83
Josef von Sternberg's <i>The Case of Lena Smith</i>	
Eine Rekonstruktion /A Reconstruction	91
Komatsu Hiroshi	
<i>The Case of Lena Smith</i> – Ein Fragment /A Fragment	236
Gero Gandert	
„Auch er hat den bösen Blick“. Zur Rezeption von Josef von Sternberg und <i>Lena Smith</i> in der Weimarer Republik / “He Too Has the Evil Eye”. On the Reception of Josef von Sternberg and <i>Lena Smith</i> in the Weimar Republic	245
Franz Grafl	
Lena X. Josef von Sternbergs Wien-Film im Spiegel der französischen Kritik Lena X. Josef von Sternberg's Film as Reviewed by French Critics	256
Michael Omasta	
Wiener Mädeln. Karl Adolphs <i>Töchter</i> und Jo Sternbergs <i>Daughters of Vienna</i> : zwei Bücher, ein Roman /Vienna Gals. Karl Adolph's <i>Töchter</i> and Jo Sternberg's <i>Daughters of Vienna</i> : Two Books, One Novel	267
Anhang/Appendix	281
AutorInnen /Contributors	298
Danksagungen/Acknowledgments	301
Abbildungsnachweis/Illustrations	303