Ta láska! Ty úklady! Ty mordy!

Několik poznámek úvodem (Pavel Kořínek) 6

Kalendárium

(Markéta Ř. Holanová – Michal Jareš – Pavel Janáček – Pavel Kořínek) 23

Kontexty 68

Detektiv, dobrodruh, kovboj, Marťan, gymnazistka 70

Bloumání žánrovou krajinou prvorepublikového čtiva

(Stefan Segi – Michal Jareš – Pavel Kořínek – Markéta Ř. Holanová)

Pět ve stínu 110

Tematické a funkční okruhy meziválečného populárního čtiva

(Michal Jareš – Pavel Kořínek)

„Již jsem na peronu a hledám české čtivo, noviny, knihu“ 138

Tiskové koncerny a publikační platformy populární literatury

(Michal Jareš – Pavel Janáček – Markéta Ř. Holanová – Pavel Kořínek)

Vyhnout se hotovým cestám 176

Vztahy mezi „česky čtenou“ a česky psanou žánrovou literaturou

(Michal Jareš)

Hodně silných barev 210

Populární literatura v kontaktu s ideologií

(Stefan Segi – Pavel Kořínek – Michal Jareš)

Služky a dobrodruzi 250

Stereotypy, modernita a subverze z perspektivy genderu (Stefan Segi)

Dušezhoubné bejlí, nehygienický šmejd a Kašpárek 280

Děti, mládež a půvaby i úklady populární produkce (Pavel Kořínek)

Traviči studní 314

Diskurzy o populární literatuře (Stefan Segi – Markéta Ř. Holanová)

Díla 343

Mezi poučením a dobrodružstvím 344

Indiánky, výchova a kolonialismus (Stefan Segi)

Statečná Skautská srdce 362

Ke stoletému skautskému románu (Martin Foret)

„Spíše načrtnu vám řadu obrazů, fantastických, neuvěřitelných, děsivých...“ 374

Neuvěřitelná historie putování vesmírem, její žánrový a nakladatelský kontext

(Roman Kanda)

Prokletí rodu Farguharů 386

Z bahna braku do hlubin transgrese (Ivan Adamovič)

V božím mlýně osudu 400

Melodramatická vyprávění o věčných zákonech života (Pavel Janáček)

Obsah

Osvěta i čikuláda 418
V bezpečí maříkovského světa (Andrea Vítová)
Pytlácké a učitelské „sensačky“ 436
True crime autofikce z Posázaví (Pavel Kořínek)
Sonety o tom, co cítil Ivan, když týral Stáňu 452
Příběh lásky studentky lycea a jejího profesora jako transmediální kulturní text (Pavel Janáček)
Hledání české detektivky 472
Inspektor Klubíčko zasahuje (Markéta Ř. Holanová)
Reklamní čtení pro českou hospodyni 484
Pilnáčkův kalendář na rok 1931 (Lucie Kořínková)
Trampové a gangsteři 500
Humor a čtenáři románové trilogie (Stefan Segi)
Samostatnost toliko dočasná 514
Mezi „správnou žábou“ a ženou v domácnosti (Stefan Segi)
Sahir… To je Sahir! 530
„Čeští Angličané“ v kriminálním a hororovém hávu (Michal Jareš)
Ambivalentní plavkyně 540
Homotextuální čtení dívčího románu (Stefan Segi)
Havlasa × Hokusai 558
Japonerie psané kolem dřevořezů (Pavel Kořínek)
Denně pouze jednu minutu 570
Stripové komiksové seriály o detektivu Borkovi (Pavel Kořínek)
Selský rozum v ochotnické utopii 584
Divadelní libreta pro ochotnické spolky (Jakub Machek)
Kide, nebuď zabijákem! 598
Western jako křižovatka emocí (Michal Jareš)
Lupič-gentleman po česku 612
Hostování Arsèna Lupina v domácí populární produkci (Pavel Kořínek)
Jiná Matka z roku 1938 622
Fantazie o ženské ekonomice jako cestě k překlenutí rozporů mezi produktivní a reproduktivní prací (Pavel Janáček)

Literatura 642
Zdroje vyobrazení 650
Poznámka a poděkování 658
Jmenný rejstřík 660
Summary 674