

SPIS TREŚCI

Od autora	5
---------------------	---

Rozdział pierwszy

Komisarz teatru im. Lenina	9
Teatr „Arlekin”	28
W Piotrogradzie	36
„Ożenek”	46

Rozdział drugi

„Parisiana” i „Siewzapkino”	59
O pisarzach pracujących niezawodowo dla filmu	84
„Diabelskie koło”	91
Swój człowiek za kamerą filmową	99
Obraz czasu	108
Wymowa milczenia	130
Koniec lat dwudziestych	143
Siergiej Eisenstein	177
Chata w Sośnicy	203
„Samotna”	209
Śmierć filmu niemego	229
„O groszowa!”	234
Ekran i ludzie	258

Rozdział trzeci

Agitka	265
Alonso Kichano, zwany Dobrym	281
Prorocy i kłowni	311