

Inhalt

Vorwort	7
Lothar Prox Perspektiven einer Wiederaufbereitung von Stummfilmmusik	9
Lothar Prox Stummfilmvertonungen deutscher Fernseh-Redaktionen	27
Ein Kinoorchester-Dirigent erinnert sich Gero Gandert im Gespräch mit Werner Schmidt-Boelcke	35
Friedrich P. Kahlenberg Der wirtschaftliche Faktor ‚Musik‘ im Theaterbetrieb der Ufa in den Jahren 1927 bis 1930	51
Aus der Praxis junger Stummfilmpianisten Gerhard R. Koch im Gespräch mit Joachim Bärenz	73
Berndt Heller im Gespräch mit Albert Lévy	83
Anhang	
Programm des Symposiums	96
Filmmusik als Lehrfach	97
Literaturhinweise	101