

OBSAH:

- Začíná se historií . . . 5
- Film, filmař, filmová výroba, filmová továrna
a filmové město. 11
- Drama o 437 pořadových číslech. 26
- Kino není pro analfabety. 37
- Muž, stoprocentně geniální. 44
- Muž, který musí mít světlo, stůj co stůj. 53
- Muž, který se nesměje. 61
- Záhadný muž. 71
- Svatyně světelné scény. 77
- Nůžky, nůžky, a zase nůžky. 93
- V moři květů. 101
- Balkonová lóže, křeslo v přízemí a parket Ž. 111