

<i>Préface</i>	9
AVANT-PROPOS	13
<i>Note à propos de l'illustration</i>	19
ÉPIPHANIE DE LUIS BUÑUEL	21
<i>Los Olvidados</i>	24
Le droit de regard	26
DE SARAGOSSE A PARIS, VIA MADRID	33
<i>Un chien andalou</i>	38
AVEC LES SURREALISTES	43
<i>L'Âge d'or</i>	44
Au cœur du blasphème	49
TERRE SANS PAIN	55
UNE DISCRÈTE CARRIÈRE ESPAGNOLE	61

BUÑUEL, CINÉASTE MEXICAIN	67
Réapprendre à vivre	67
<i>Susana</i>	69
<i>La Montée au ciel</i>	70
<i>On a volé un tram</i>	72
<i>L'Enjôleuse</i>	73
<i>Le Fleuve et la Mort</i>	76
 TROIS PORTRAITS D'HOMMES	 79
Le solitaire	80
Le parano	85
Le criminel	89
 ÎLES ET SOLITUDES	 95
<i>Les Hauts de Hurlevent</i>	96
<i>Cela s'appelle l'aurore</i>	97
<i>La Mort en ce jardin</i>	100
<i>La fièvre monte à El Pao</i>	102
<i>La Jeune Fille</i>	103
 LE RETOUR DE DON LUIS : VIRIDIANA	 107
Les bégaiements de l'histoire	113
 L'ANGE EXTERMINATEUR	 119
Les charmes de l'herméneutique	123
 DEUX PORTRAITS DE FEMMES	 129
La femme de chambre	129
La bourgeoise	133
 LA QUESTION RELIGIEUSE	 139
Le prêtre	142
Le saint	145
Les pèlerins	149

TRISTANA	157
Une allégorie politique	160
FRUSTRANT	165
L'implosion par le rêve	168
LA LIBERTÉ, CE FANTÔME	173
Le surréalisme aujourd'hui	176
CET OBSCUR OBJET DU DÉsir	183
LA FIN DU VOYAGE	191
<i>Goyescas</i>	192
Dérèglement du récit	193
Renvoyez les censeurs	194
L'œil entend	196
<i>Remerciements</i>	199
FILMOGRAPHIE	201
BIBLIOGRAPHIE	215
TABLE DES MATIÈRES	221