

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Предисловие	3
Вопросы цветного кино	
Я. И. Блюмберг Некоторые вопросы цветной киносъемки	5
М. И. Шор Технология многослойной пленки для цветных изображений	14
А. М. Брусилловский К теории цветного проявления	25
К. С. Ляликов Современное состояние и значение гидротипии	38
Вопросы стереокино	
Лауреат Сталинской премии С. П. Иванов Некоторые свойства светосильного растра	45
Инженер капитан-лейтенант М. А. Орлов Основные недостатки современных методов стереоскопического кино	53
С. М. Проворнов и И. С. Голод Современное состояние техники стереоскопической кинематографии	59

Редактор Д. Гаршенин

Техредактор Г. Усачев

Л 09559 Подп. к печати 14/X 1947 г. Объем 4³/₄ печ. л. Уч.-изд. 6,7. Зн. в 1 п. л.
56400. Тираж 2000. Изд. № 2358. Цена 10 руб. Заказ № 1928

Тип. им. Володарского Управления издательств и полиграфии Ленгорисполкома