

INDICE

PREMESSA	p.	9
1. Il neorealismo: ieri	»	11
2. Il neorealismo: oggi	»	21
L'OPERA DI ROSI	»	33
1. Gli inizi	»	35
2. Il lungo tirocinio	»	45
3. La sfida	»	51
4. I magliari	»	59
5. Salvatore Giuliano	»	71
6. Le mani sulla città	»	97
7. Il momento della verità	»	109

CONCLUSIONE	p. 125
1. Per un cinema brechtiano	» 127
2. Neorealismo tra avanguardia e integrazione	» 139
APPENDICE	» 155
A colloquio con Rosi	» 157
Il momento della verità	» 169
DOCUMENTAZIONE	» 203
Attività teatrale e radiofonica	» 205
Filmografia	» 207
Bibliografia	» 213