

## OBSAH

|  |    |
|--|----|
| ROBINSONÁDA (1926):                          | 7  |
| <i>Nad stolem</i> . . . . .                  | 9  |
| <i>Trampoty soudního referenta</i> . . . . . | 13 |
| <i>Essay o básnicích</i> . . . . .           | 21 |
| <i>Něco o touze</i> . . . . .                | 26 |
| <i>Stud.</i> . . . . .                       | 34 |
| <i>Člověk tak zvaný švorcový</i> . . . . .   | 38 |
| <i>Jako povídka</i> . . . . .                | 45 |
| <i>Smutek</i> . . . . .                      | 50 |
| <i>Mechanika lásky</i> . . . . .             | 55 |
| VE SMĚRU ÚHLOPŘÍČNY (1930):                  | 63 |
| <i>Mrtvý vavříin</i> . . . . .               | 65 |
| <i>V horečce</i> . . . . .                   | 77 |
| <i>Představa slova</i> . . . . .             | 82 |
| DVOJÍ STÍN (1930) . . . . .                  | 89 |
| DINAH (1929). . . . .                        | 99 |