

Spis treści

Wstęp	11
Już Lumière'owie ...	15
Pojęcie małej formy	17
W królestwie jednej rolki	18
Krótki metraż jako eksperyment	20
Krótki metraż a film autorski	21
Świadomość formy	23
<i>Dwaj ludzie z szafą</i>	25
<i>Nowy Janko Muzykant</i>	27
<i>Elementarz</i>	29
<i>Tango</i>	32
<i>89 mm od Europy</i>	33
Arnheim ma rację	34
Krótki metraż i przymiotniki	38
Małe formy a sztuka filmowa	40
Prawo serii	43
Wśród tematów	46
1. Temat tożsamości	46
2. Rytuały codzienności	49
3. Rytuały odświętne	52
Blisko rzeczywistości	54
Między rodzajami	55
Wśród gatunków	57

Krótki film a telewizja	60
Krótki metraż jako minimal art	62
Estetyka małej formy	63
O kompozycji krótkiego filmu	65
Magia jednego ujęcia	67
Żart filmowy	68
Poemat pisany kamerą	70
Arcydzieła małej formy	73
Zakończenie	76
Przypisy	79
Bibliografia	81
Filmografia	153